CATALOGO

DEL

MATERIALE SCOLASTICO

PER GLI ASILI INFANTILI

E LE SCUOLE ELEMENTARI

ANNO SCOLASTICO

1911-1912

Materiale Didattico

indicato nell'allegato **D** del

Regolamento generale per l'Istruzione Elementare

approvato con R. Decreto 6 febbraio 1908, n. 150

1° Oggetti e mobili occorrenti in ogni aula scolastica.

Immagine del Crocefisso. (Vedi a pag. 5).
Ritratto del Re. (Vedi a pag. 8).
Banchi (preferibilmente a due posti di modello adatto e igienico) in numero sufficiente per tutti gli allievi *iscritti* (Vedi a pag. 2, 3 e 4).
Cattedra o tavolino, con cassetto e chiave per il maestro e pedana a uno o due gradini.
Lavagna con pedana (Vedi a pag. 7).
Armadio da chiudersi con chiave, per riporvi libri, quaderni, registri, lavori donneschi.
Attaccapanni per il maestro.
Calamaio per il maestro e calamai, infissi, per gli alunni. (Vedi a pag. 5).
Quadro contenente le norme per prevenire la diffusione delle malattie infettive nelle scuole, secondo la Circolare ministeriale 16 ott. 1903, N. 68. (Vedi a pag. 73).

2° Materiale didattico obbligatorio per il corso inferiore (1ª, 2ª, e 3ª).

Collezione dei pesi e delle misure metriche effettive di uso più comune (per le classi 2ª e 3ª). (Vedi a pag. 27).
Carta topografica della Città e del Comune, e geografica dell'Italia (per la classe 3ª). (Vedi a pag. 53 e 55).
Cubo in cartone o in legno, scomponibile in otto cubi. (V. a pag. 69).
Tavola rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo (polmoni, cuore, intestino). (Vedi a pag. 75).
Alcuni campioni di minerali più comuni nella regione ove trovasi la scuola. (Vedi a pag. 36).
Una bussola per orientamento. (Vedi a pag. 49).

3° Materiale didattico obbligatorio per il corso superiore (4ª, 5ª e 6ª).

Carte geografiche dell'Italia e dell'Europa, Mappamondo. (Vedi a pag. 54).
Un globo terrestre. (Vedi a pag. 64).
Collezione completa dei pesi e delle misure del sistema metrico. (Vedi a pag. 26).
Modelli in cartone o in legno del cubo (divisibile in otto cubi), del cilindro, del cono, della piramide, della sfera. (V. pag. 69).
Tavole rappresentanti il corpo umano (muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso). (Vedi a pag. 76).
Alcuni campioni di minerali. (Vedi a pag. 36).
Un fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. (Vedi a pag. 37).
Una bussola per orientamento. (V. pag. 49).

Sono da raccomandarsi:

Per il corso inferiore

Qualche buona riproduzione di buoni quadri rappresentanti scene di campagna, o scene della vita domestica. (Vedi a pagine 30, 43 e 44).

Per il corso superiore

Quadri come sopra. (Vedi a pag. 30, 43 e 44).
Qualche semplice istrumento ed apparecchi di fisica per l'insegnamento delle nozioni varie. (Vedi a pag. 67).
Qualche *provetta*, una lampada a spirito per semplicissime esperienze di chimica. (Vedi a pag. 68).

Ogni scuola poi deve avere:

Un numero sufficiente di attaccapanni da collocarsi sempre fuori delle classi.

Un armadio grande per l'archivio scolastico.

Sono inoltre vivamente raccomandate così ai Comuni come ai maestri, la istituzione della biblioteca scolastica e la formazione di collezioni didattiche.

Tanto i libri, quanto gli oggetti devono essere ordinati e classificati in appositi scaffali provveduti a cura dei Municipî.

Per i mobili ed oggetti qui sopra descritti e non elencati in questo Catalogo si mandano preventivi a semplice richiesta.

Ill.mo Signore,

Ci permettiamo ricordare alla S. V. che le aule delle Scuole elementari dovranno essere fornite del **Mobilio scolastico** *e del* **Materiale didattico** *qui descritto, che fu dichiarato* **obbligatorio** *dal R. Decreto 6 febbraio 1908, N. 150, Allegato* D.

Alcune aggiunte all'antico elenco furono dal Ministero fatte e qui particolarmente glie ne diamo la descrizione, sicuri che V. S. ne proporrà l'acquisto, essendone, senza dubbio, sprovvista la scuola.

Sarà obbligatorio:

Per il corso inferiore: (3ª classe) *a)* Cubo in cartone o in legno scomponibile in otto cubi, L. 2,50. (pag. 69) — *b)* Tavola rappresentante l'interno del torace e dell'addome dell'uomo (polmone, cuore, intestino), L. 2 sciolta, L. 4 — montata su tela e cornice, (pag. 75) — *c)* Alcuni minerali più comuni nella regione ove trovasi la scuola (pag. 36) — *d)* Una bussola per orientamento, L. 1,60 (pag. 49) (il Municipio di Torino orientò le scuole applicando al soffitto di ciascuna aula la *Rosa dei Venti*, grande foglio, L. 0,80).

Per il corso superiore (4ª, 5ª, 6ª classe): *a)* Tavola rappresentante il corpo umano (muscoli, vasi sanguigni, sistema nervoso), L. 2 sciolta, L. 4 montata su tela e cornice (pag. 76) — *b)* Alcuni campioni di minerali (pag. 36) — *c)* Un fiore ingrandito per mostrare gli organi di riproduzione. Tavola murale, L. 4,50 su cartone, L. 5 montata su tela e corn. (pag. 37) — *d)* Una bussola per orientamento, L. 1,60 (pag. 49).

Sono poi da raccomandarsi:

Per il corso inferiore: qualche buona riproduzione di buoni quadri rappresentanti scene di campagna, o scene della vita domestica (pag. 30, 43 e 44).

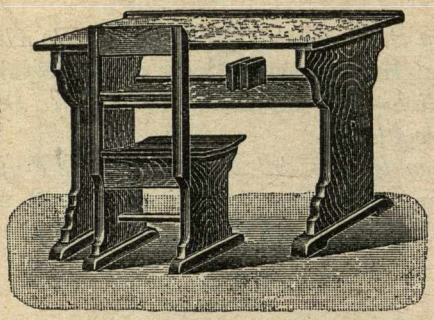
Per il corso superiore: Quadri come sopra — Qualche semplice istrumento ed apparecchio di fisica per l'insegnamento delle nozioni varie (pag. 67) — Qualche *provetta*, una lampada a spirito per semplicissime esperienze di chimica (pag. 68).

Oggetti tutti che V. S. troverà qui appresso elencati. Occorrendo copie di questo Catalogo per i signori Insegnanti, saranno spedite in seguito a semplice richiesta.

986 (M13) 912.

N BANCHI SCOLASTICI.

Costrutti sulle misure assegnate dalla **Tabella** *annessa al Regolamento per l'istruzione della legge Daneo Credaro* **(11 gennaio 1912).**



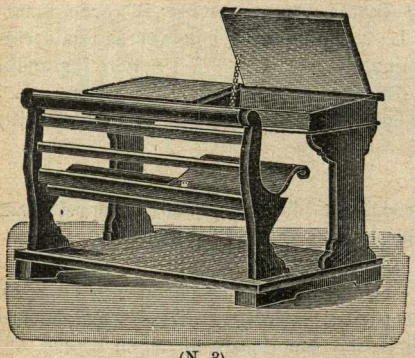
(N. 1).

(N. 2).

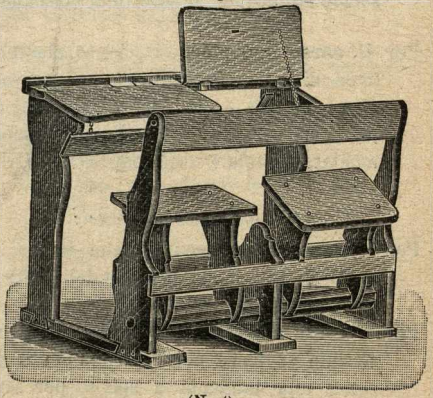
Banco e seggiola (N. 1) individuale per Asili infantili. Legno forte verniciato . . . . . L. 19 —
— — a due posti, con due seggiole . . . . . » 25 —

☞ **Modelli adottati negli Asili di Torino, Roma, Genova, Savona, ecc.**

Banco per asili (N. 2) a due posti, con tavolo piano, rialzabile, costrutto in legno e ferro, solidissimo e di facile trasporto . L. 28 —



(N. 3).



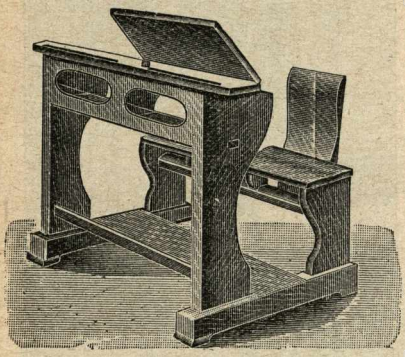
(N. 4).

Banco Ravà (N. 3) a due posti con sedile e tavolo a ribalta; (senza meccanismi) . . . . . L. 32 —

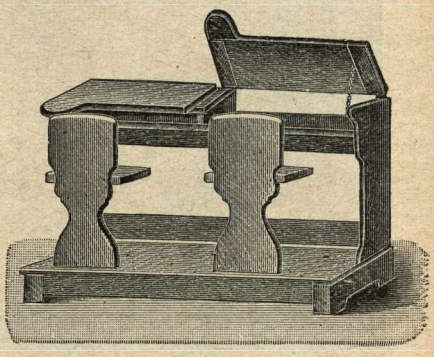
Banco Anagni (N. 4) per due posti, a sedile mobile individuale, costrutto in abete. . . . . » 36 —

☞ **I prezzi sono segnati per un banco modello. I banchi sono fabbricati su quattro scale secondo la tabella fornita dal Ministero della Pubblica Istruz. ed i prezzi speciali saranno fatti in base alla quantità ed alla misura.**

Banco Paravia a due posti con tavolo rialzabile a forma di leggìo (senza meccanismi) (N. 5); costrutto secondo le norme igienico-didattiche dettate dal Prof. G. SCAGLIONE, Direttore della Scuola Normale *Pimentel Fonseca* di Napoli. In legno abete naturale L. 26 50



(N. 5).



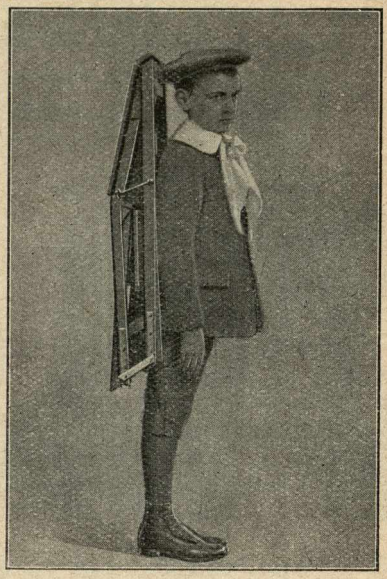
(N. 6).

Banco Pistono (N. 6) con sostegno per il braccio sinistro allo scopo di rendere più perpendicolare la posizione del corpo. L'alunno obbligato a poggiare l'avambraccio sinistro alla mensolina non potrà mai abbassar la spalla, vizio comune a tutti gli alunni delle prime classi . . . . . L. 32 —

(N. 7).

Banco a due posti (N. 7) smontabile; costruzione solidissima, economica e di facile trasporto ferroviario (ferro e legno) . . . . L. 30 —

☛ **I prezzi sono segnati per un banco modello. I banchi sono fabbricati su quattro scale secondo la tabella fornita dal Ministero della Pubblica Istruzione ed i prezzi speciali saranno fatti in base alla quantità ed alla misura.**

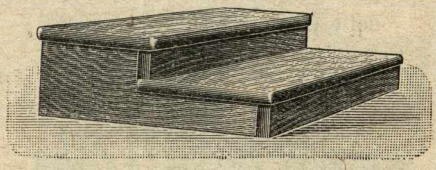


Banco-zaino Grilli (Brevetto N. 113-968) per le scuole all'aperto L. 20 —

☞ **Modello scelto dal Comune di Roma per le scuole da esso istituite.**

Tipo *A* per alunni da 6 ad 8 anni
» *B* » da 8 a 10 »
» *C* » da 10 a 13 »

Pedana per lavagne, in legno forte, solidissimo; di m. 1,20×0,60 e dell'altezza di cm. 20 . . L. 18 —



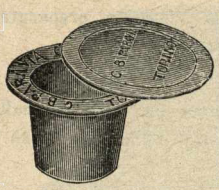
Cattedra o **tavolino** con cassetto a chiave per il maestro e pedana a uno o due gradini (si fanno preventivi su indicazioni).

MATERIALI DI ARREDAMENTO

Calamai:

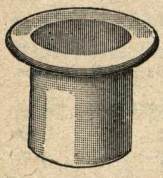
N. 1, di piombo L. 0,18
N. 1. di alluminio L. 0,30

N. 1 *bis*, di piombo L. 0,30.

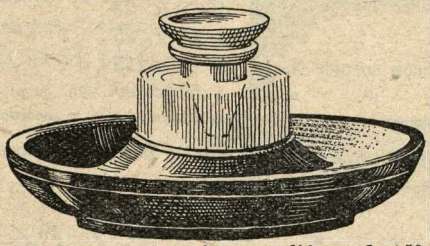


N. 2, di piombo L. 0,30.

N. 1585, di porcellana con fori, L. 0,35.

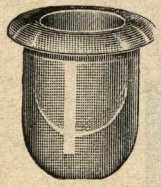


N. 1729, di porcellana scoperti L. 0,35.



101, di vetro con grande coppa di legno, L. 1,50.

N. 3, di vetro con coperchio di ottone L. 0,50

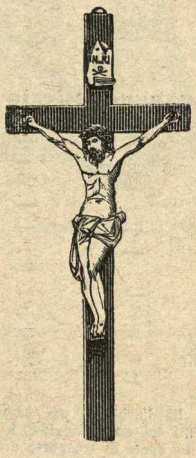


N. 0, vetro fortissimo L. 0,20.

B

Compasso grande di legno per le lavagne . L. 2 —
— — tornito (fino) . . . . » 2 80
Curvilineo grande in legno per le lavagne (pistolet » 0 80
Crocefisso grande di legno per la scuola: colorato
verniciato . . . » 4 50
— — più grande (1 metro) . . » 10 —
— — di metallo, centim. 60 . . » 5 —
— — — centim. 43 . . » 2 50

Crocefisso Litografia in cornice nera filo oro e cristallo . . . . . L. 5 50
— la sola immagine . . . » 1 20



Doppio decimetro di legno diviso a millim. » 0 50
— — di legno bosso, diviso a mezzi millimetri » 0 80

Gessetti quadri per lavagne, cassetta di 12 dozz. » 0 90
— — avvolti in carta verde . . » 1 —
— — 12 grossi pezzi colorati (4 colori) . » 0 75

Gessetti conici per lavagne, cassetta di 12 dozz. » 1 30
— — in colori assortiti. Scatola di 100 pezzi . » 2 40

Inchiostro « antracite » in polvere. Scatola di
100 grammi . . . » 2 —
20 grammi dànno 1 litro d'inchiostro per scuola.
30 grammi — per uffici.
50 grammi — del così detto *doppio* per uffici.

C

Lapis d'ardesia quadrati per lavagne la scatola di cento . L. 3 —
— — coperti con legno bianco (A. W. Faber N. 120) la grossa » 5 —
— — coperti con legno bianco (triangolari) A. W. Faber, N. 220 . . . . . la grossa » 8 —

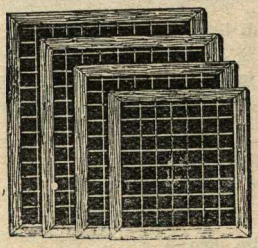
Lavagne-tela. Tela ardesiata preparata con nuovo sistema solido ed economico (altezza metri 1,20) . . . . al metro » 7 —
Rotolo legno per imballaggio . . . . . » 0 40

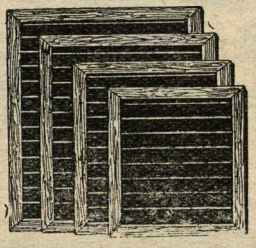
Lavagnette-cartone, preparazione inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime $^{15}/_{23}$ senza cornice . . . » 0 30
— — $^{18}/_{25}$ — . . . » 0 40
— — $^{19}/_{28}$ — . . . » 0 50

Lavagne-legno senza cornice, cent. 12 ½ × 18 . . . » 0 40
— — — » 16 × 23 . . . » 0 45
— — — cent. 18 × 25 . . . » 0 50
— — con cornice N. 18 » 95 × 115 . . . » 24 —
— — id. » 19 » 65 × 90 . . . » 18 —

Nuovissimo prodotto espressamente fatto per l'esportazione e per la spedizione a grandi distanze.

Lavagnette ardesia con cornice, rigate da due parti per calligrafia e per esercizi di disegno: N. 15 » luce 15 × 23 L. 0 60
— — con cornice » 16 » » 17 × 26 » 0 70
— — » » 17 » » 19 × 30 » 0 80





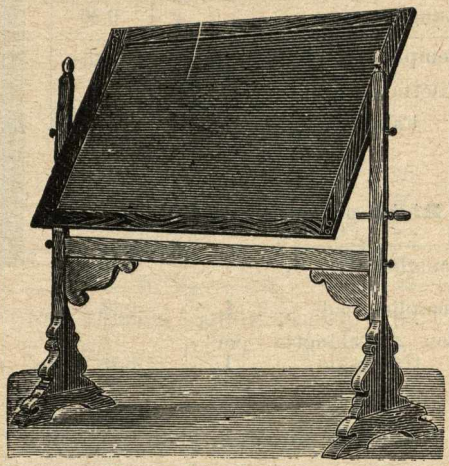
B

		Levigate da una parte sola	Levigate da due parti
Lavagne-ardesia con cornice	cm. luce 12 × 19	—	L. 0 30
— — »	» 15 × 23	—	» 0 45
— — »	» 17 × 26	—	» 0 55
— — »	» 19 × 30	—	» 0 75
— — »	» 32 × 47	—	» 4 75
— — »	» 40 × 60	L. 5 50	» 7 —
— — »	» 50 × 70	» 7 —	» 8 50
— — »	» 70 × 90	» 9 50	» 11 50
— — »	» 90 × 90	» 12 —	» 14 —
— — »	» 90 × 120	» 15 —	» 18 —
— — »	» 90 × 140	» 18 —	» 20 —
— — »	» 100 × 150	» 27 —	» 30 —
— — »	» 120 × 150	» 30 —	» 34 —
— — »	» 120 × 170	» 36 —	» 40 —

Le Lavagne, per essere merce alquanto fragile, è nostro dovere rammentare ai Signori Committenti che esse viaggiano a tutto loro rischio e pericolo.
Le spese di trasporto e d'imballaggio sono a totale carico del committente.

B **Lavagne-ardesia** levigate da due parti, *montate su cavalletto a bilico in legno verniciato solidissimo*:

Dimens. cm. 70 × 90 L. 24 —
» » 90 × 120 » 28 —
» » 90 × 140 » 34 —
» » 100 × 150 » 42 —
» » 120 × 150 » 50 —

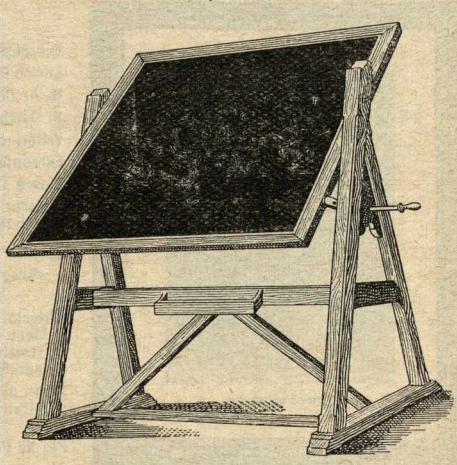


Si tenga conto della grande solidità della *nostra* costruzione.

Modelli adottati per le Scuole Comunali e per i giardini d'infanzia di Torino, Venezia, Udine, Cuneo, Napoli, Messina, Ivrea, ecc.

2500 venduti!!

Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica.



B **Cavalletto a bilico,** fortissimo per lavagne di grandi dimensioni:

Con lavagna di cm. 120 × 170 L. 80 —
Con lavagna di cm. 120 × 150 » 70 —
Con lavagna di cm. 100 × 150 » 60 —

Porta-gessetti (quadrati), in metallo nichellato . caduno L. 0 80
— (rotondi) id. — » 0 70

Righe piatte per disegno e per lavagne:

Lunghezza . . .	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	100	1.20
Semplici, la dozz. L.	2.10	2 40	3.—	3.60	4.20	5.—	12.—
Numerate » »	3.80	4.80	5.20	6.60	7.80	9.—	—

Righe quadre

Lunghezza	0.30	0.40	0.50	0.60	100
Semplici, la dozzina . L.	0.60	0.90	1.20	1.45	6.—
Filettate di ottone (A. W. Faber la dozz.) . L.	—	10 —	12 —	1 —	—

Righe piatte parallele:

Lunghezza	0.40	0.50	0.60	0.70
Semplici, cad. . . L.	2.25	2.75	3.—	—
Con macchinetta per tratteggio. . . L.	5.75	6.25	6.50	7.—

Ritratti e stampe; belle litografie:

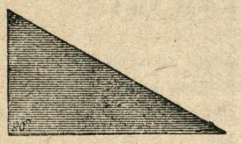
	Dimens. cm.	In foglio L.	Con corn e vetro L.
Federico Froebel . . .	32 × 44	1 25	—
Enrico Pestalozzi . . .	32 × 44	1 25	—
G. A. Comenio . . .	32 × 44	1 25	—
F. Diesterweg . . .	32 × 44	1 25	—
Vittorino da Feltre . .	32 × 44	1 25	—
Ferrante Aporti . . .	32 × 44	1 25	—
Giosuè Carducci . . .	50 × 70	2 —	—
Vittorio Emanuele III Re d'Italia	50 × 67	1 50	6 —
— —	57 × 80	2 —	9 —
— — (in cromo zincografia)	58 × 75	3 —	
— — con cornice			10 —
Vittorio Emanuele III ed Elena di Savoia, unico ritratto (in cromozincografia)	50 × 40	2 —	6 —
Elena di Savoia, Regina d'Italia	50 × 67	1 50	6 —
— —	57 × 80	2 —	9 —
Pio X, Pontefice . . .	40 × 60	1 —	6 —
Crocefisso	45 × 63	1 20	5 50
Gesù coi bambini, litografia colorata	92 × 65	3 —	—
La preghiera della bambina id.	55 × 75	1 —	—

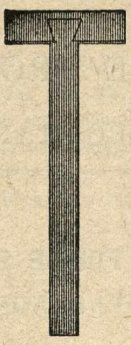
Solidi geometrici (Vedi a pag. 69 e 70).

Spugne per lavagne, varie grossezze e prezzi.

Squadra grande per lavagne di cm $^{20}/_{40}$ . . . . . L. 1 20

Squadre a triangolo scaleno semplici:

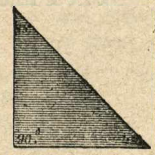




N° 1	$^{7}/_{16}$	la dozzina L.	1 20
2	$^{10}/_{24}$	» »	1 80
3	$^{15}/_{32}$	» »	3 —
4	$^{18}/_{35}$	» »	5 —
5	$^{20}/_{40}$	» »	7 20

1	$^{1}/_{..}$	num. a millim. la dozz. L.	3 60
2	$^{10}/_{24}$	» » »	4 80
3	$^{15}/_{32}$	» » »	6 —
4	$^{18}/_{35}$	» » »	9 —
5	$^{20}/_{40}$	» » »	10 80

Squadre a 45 gradi semplici:



N° 1	$^{11}/_{16}$	la dozzina L.	1 20
2	$^{17}/_{24}$	» »	1 80
3	$^{22}/_{33}$	» »	3 —
4	$^{26}/_{38}$	» »	5 —
5	$^{32}/_{46}$	» »	7 20

N° 1	$^{11}/_{16}$	num. a millim. la dozz.	3 60
2	$^{17}/_{24}$	» » »	4 80
3	$^{22}/_{38}$	» » »	6 —
4	$^{26}/_{38}$	» » »	9 —
5	$^{32}/_{46}$	» » »	10 80

Squadre a T		$^{25}/_{50}$ a lato fisso	caduna »	1 —
—	—	$^{30}/_{65}$ —	— »	1 25
—	—	$^{25}/_{50}$ con un lato mobile	— »	1 40
—	—	$^{30}/_{65}$ —	— »	2 —

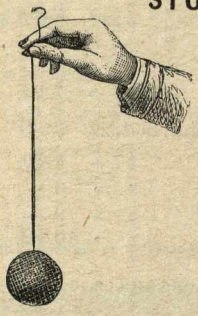
Strofinaccio di feltro per lavagne . . . . . » 1 20

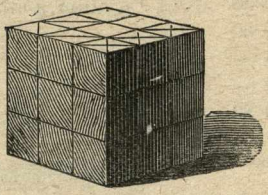
— rotella in lana id. . . . . » 0 60

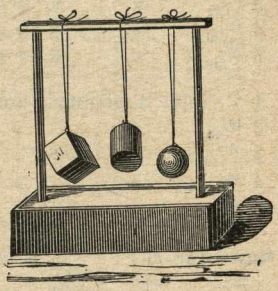
MATERIALE FRÖBELIANO

E LAVORO MANUALE

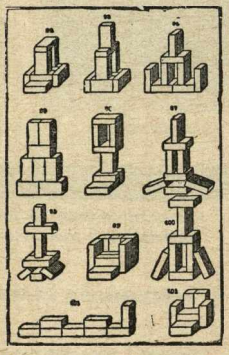
STUDIO DELLE FORME E DEI COLORI







1° Dono **Cassetta in legno** contenente sei palle lana coi colori del prisma L. 1 40
— **Le stesse palle** separatamente . . . la serie di sei » 0 70
— **Cassetta** come sopra, di grande formato per uso dell'insegnante » 10 —
— **Grosse palle** in lana . . . . . la serie di sei » 7 —
Modelli per i giuochi col Dono 1°: 5 tavole con 29 figure . . . » 0 75
2° Dono. **Cassetta in legno** contenente la sfera, il cilindro e due cubi . » 1 20
— **La stessa** grande, per uso dell'insegnante . . . . » 10 —
Modelli per i giuochi col Dono 2°: 6 tavole con 35 figure . . . » 0 75

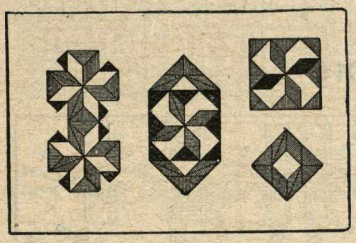


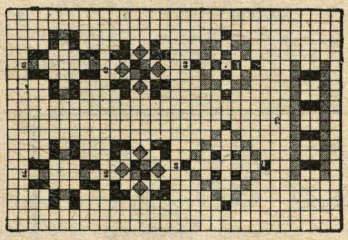
GIUOCHI DI COSTRUZIONE

3° Dono. **Cassetta in legno** con 8 cubi eguali L. 0 40
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante » 2 50
— **Cubetti** in legno naturale: ogni cento » 2 25
— **Mezzi cubetti** id. id. » 1 50
— **Cubetti** colorati id. » 3 50
4° Dono. **Cassetta in legno** con un cubo diviso in 8 mattoncini . . . . » 0 40
— **La stessa** grande modello per l'insegnante » 2 50
Mattoncini in legno naturale: ogni cento . . . . . » 2 25
Mezzi mattoncini id. taglio longitudinale (regoli) ogni cento . » 1 50
Mattoncini colorati: ogni cento . . . . . » 3 50

5° Dono. **Cassetta in legno** con 21 cubi e 18 prismi	L.	1 —
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante	»	5 —
— **Prismi** (taglio diagonale del cubo), altezza mm. 25. Ogni cento	»	1 50
— — più grandi, altezza mm. 32	»	3 —
— — ($^1/_4$ di cubo), altezza mm. 25 . . ogni cento	»	1 —
6° Dono. **Cassetta in legno** con 36 parallelepipedi di tre diverse forme	»	1 —
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante	»	5 —
Modelli per costruzione col dono 3° e 4° — 12 tavole con 147 fig. .	»	0 80
— col dono 5° e 6° — 18 tavole con 86 fig. .	»	1 50

MOSAICO (QUADRATI E TRIANGOLI).





6	*A* Dono. **Cassetta in legno**	con	8	quadrati colorati .	L 0 70
7°	— —	con	4	triangoli isosceli rettangoli .	» 0 60
8°	— —	con	9	triangoli equilateri . . .	» 0 70
9°	— —	con	16	triangoli isosceli rettangoli .	» 0 70
10°	— —	con	32	triangoli come sopra	» 1 —
11°	— —	con	54	triangoli equilateri . .	» 1 40
12°	— —	con	56	triangoli scaleni rettangoli .	» 1 40
13°	— —	con	64	triangoli ottusangoli . .	» 1 40

☛ *I nostri doni per l'insegnamento fröbeliano, vennero consigliati dal Ministero della P. I., con Circolare 21 febbraio 1888.*

Quadrati (mm. 25) in legno verniciato e colorato:	la scatola di cento	L.	3 —
Cartoncini bianchi o colorati:	pacchi di 50 fogli 15/10	»	0 70
— — — —	15/20	»	1 40
Forbicine per tagliare i cartoncini, punta rotonda:	la decina	»	8 —
Quaderno carta colorata forte per incollare i lavori di mosaico-cartone:	ogni 10 quaderni	»	1 25

Triangoli in legno colorato:

	rett. isosceli	rett. scaleni	equilateri	ottusangoli
Scatola al cento	L. 2 50	L. 2 50	L. 2 50	L. 2 50

Modelli per costruzioni col Dono 6° *A* — 6 tavole con 74 figure . L. 0 80
— — — 7°, 9° e 10° — 8 tav. con 140 figure » 1 —
— — — 8° e 11° — 8 tavole con 56 figure » 0 75
— — — 12° — 8 tavole con 140 figure » 0 75
— — — 7° e 13° uniti — 6 tavole con 22 figure » 0 75

Palline colorate (colori innocui) 500 grammi » 2 50

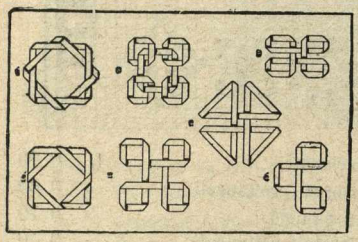
Giuoco con palline colorate; con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni . . . . . » 2 —

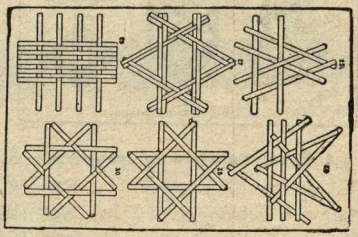
Perline colorate e bucate. — Verde, bianco, bleu, nero, giallo arancio, rosso, viola. — Ogni mille assortite . . . . . » 4 —

Cartoni traforati per la posa delle perline o palline cinquanta » 5 —

Quadratini in carta, mm. 8, a colori assortiti (ingommati) *al mille* » 1 —
Rettangoli » » » » » 1 —
Triangoli equilateri » » » » » 1 40
— isosceli » » » » » 1 40
— scaleni » » » » » 1 40

INTRECCIO





Steccoline in legno naturale per intreccio, lunghe cent. 25: al cento L. 1 20
— colorate . . . . . id. — » 2 —

C
Trucioli di legno, salice naturale; assortito di mm. 5 e 8, il kg. » 3 —
— — (colori assortiti) id. id. » 4 —
— — (bianchi colorati e assortiti) . 500 grammi. » 2 25
— (SEIDENBAST) mm. 6 e 8; fine, flessibile-bianco . il kg. » 5 50
— — — — . . 500 grammi. » 3 —
— — — colori assortiti . . il kg. » 7 —
— — — — . . 500 grammi. » 4 —

N
— lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro. Cento metri assortiti in colore . . . . . » 3 50
— — — Venti metri di un colore » 1 —
— lamette seta *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto, mm. 6. . . . Cento m. colori assort. » 4 —
— — — — Venti m. di un colore » 1 20
— lamette seta, *grettate* — — Cento m. colori assort. » 4 50
— — — — Venti m. di un colore » 1 20

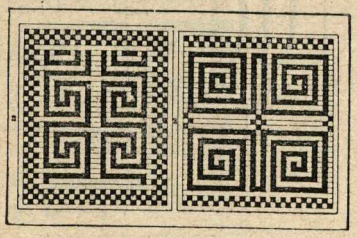
Modelli treccie di trucioli di legno bianco e colorato. 30 campioni . » 2 —

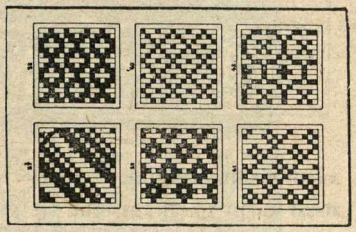
Fettuccie di carta:

Taglio mm. . .	3	4	8	10	20
Colori assortiti al mille L.	1 —	1 10	1 50	1 60	2 50
» carta bianca » »	1 —	1 —	1 40	1 40	1 80

Modelli per intrecci; 14 tavole con 56 figure . . . . . L. 1 50
— per costruzioni colle steccoline; 8 tavole con 36 figure . . » 0 80
Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori . . la decina » 1 25
N **Paglia** naturale di Firenze . . . . . al kilog. » 3 50
N — colorata . . . . . — » 4 50

TESSITURA



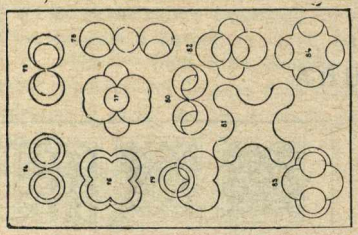


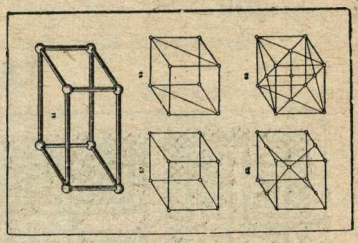
					N. 1	2	3	
Carta a colori assortiti per tessitura. Larghezza del taglio mm.					8	4	3	
—	—	La grossa di 144 foglietti.		Carta non lucida (opaca)				L. 1 60
—	—	—	—	Carta lucida .				» 2 —
—	—	20 foglietti in busta, taglio a scelta		Carta non lucida (opaca)				» 0 25
—	—	—	—	Carta lucida . .				» 0 30
Trucioli di legno, salice naturale per tessit. libera. kil. assortito di mm. 5 e 8								» 3 —
C —	—	(colori assortiti)						» 4 —
C —	—	(bianchi e colorati assortiti) . .		500 grammi				» 2 25
—	(Seidenbast) mm. 6 e 8, fine, flessibile-bianco . . .			il kg.				» 5 50
—	—	—	—	— 500 grammi				» 3 —
—	—	—	—	colori assort. »				» 4 —
—	—	—	—	— il Kg.				» 7 —
N —	lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro. Cento metri assortiti in colore							» 3 50
—	—	—		Venti metri di un colore .				» 1 —
N —	lamette seta *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto, mm. 6 . . .			Cento m colori assortiti				» 4 —
—	—	—	—	Venti m. di un colore				» 1 20
—	lamette seta *grettate* —		—	Cento m. colori assortiti				» 4 50
—	—	—	—	Venti m. di un colore				» 1 20

Fettuccie di carta: Taglio mm.	3	4	8	10	20
Colori assortiti, al mille L	1 —	1 10	1 50	1 60	2 50
Fettuccie carta bianca »	1 —	1 —	1 40	1 40	1 80

Telaio per tessitura con lana; di cent. 30/30 a punte fisse a distanze di 1 centimetro, con ago di balena . . . . . L. 2 25
Modelli per la tessitura: 22 tavole con 83 figure . . . . » 1 50
Pinzetta per tessitura. Modello acciaio a molla (nuovo) lunghezza centimetri 20; la decina . . . . . » 1 50

LAVORI COGLI ANELLI E COI BASTONCINI





Anelli zincati, assortiti tre grandezze: . . . . al cento L. 1 70

Mezzi anelli zincati, assortiti tre grandezze: . . . . » » 1 —

Quarto di anelli, assortiti tre grandezze . . . . . » » 0 70

Modelli per esercizi degli anelli, 12 tavole con 95 figure . . » » 0 80

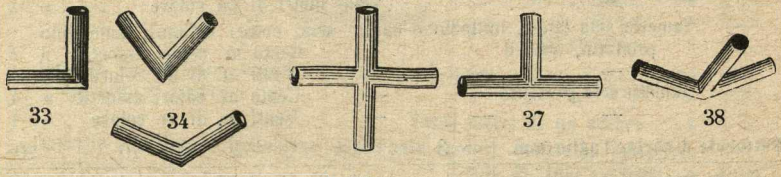
Bastoncini di legno:

Centimetri . .	5	10	15	20	25
Naturali al mille . L	0 60	0 90	1 —	1 40	1 80
Colorati » »	1 —	1 40	1 70	2 —	2 60

Bastoncini in legno naturale aguzzi per lavori a pisello o cera lunghi centimetri 5, 10, 15, 20, 25, 30; assortiti . . . . al mille L. 4 —

— di ferro verniciato per lavori coi sugheri — lungh. assortite di cent. 4, 5, 7, 8. Scatola con 250 pezzi . . . . . » 1 —

Angoli di congiungimento in ottone, per lavori coi bastoncini. 6 forme:



N° 33, 34 e 35 . . . . . al cento L. 1 20

N° 36, 37 e 38 . . . . . » » 1 80

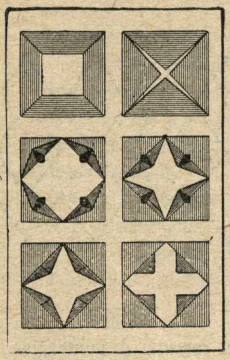
Scatola assortita di 100 angoli di congiungimento in ottone . . » 1 80

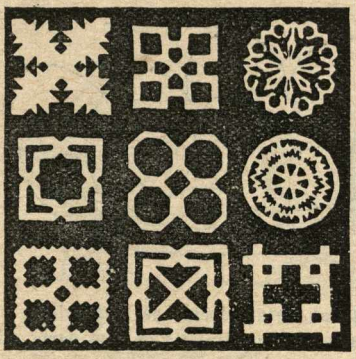
Modelli di disegni da eseguirsi con angoli d'ottone e bastoncini. 4 cartoncini comprendenti 35 figure . . . . . » 1 50

Sugheri piccoli per costruzioni: . . . . . al mille » 3 —

Modelli per costruzioni coi sugheri: 8 tavole con 64 figure . . » 0 75

PIEGATURA E TAGLIO DELLA CARTA



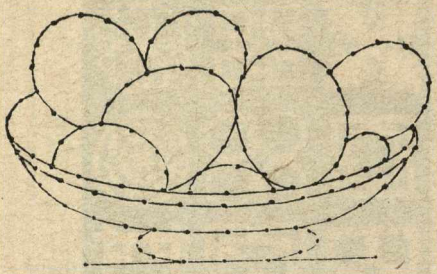


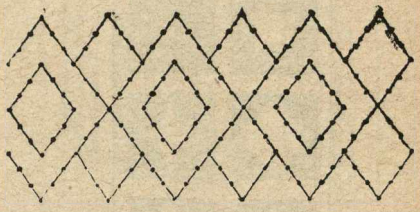
Carta a colori assortiti tagliata in quadro 10/10: .	cento fogli	L.	0 30
Carta bianca tagliata in quadro 10/10: . . .	id.	»	0 25
Carta colorata da due parti in fogli grandi: . .	10 fogli	»	1 —
Carta colorata lucida da una parte sola in fogli grandi .	id.	»	1 —
— — tagliata in quadro 10/10 . .	cento fogli	»	0 35
Cartoncini bianchi o colorati: . . .	pacchi di 50 fogli 15/10	»	0 70
— — —	id. id. 15/20	»	1 40
Cartoncini colori assortiti, fogli grandi, centimetri $^{10}/_{70}$.	10 fogli	»	2 50
Cartoncino nero — — .	id.	»	4 —
Stecca per piegare, in legno forte:	la decina	»	2 50
Forbicine acciaio a punta aguzza: —	—	»	6 —
Modelli per il taglio della carta; 12 tavole con 121 figure . . .		»	0 80
Modelli per piegatura della carta: 8 tavole con 48 figure . . .		»	0 75
Boccette di gomma liquida con pennello		»	0 80
Quaderno carta colore per raccogliere i lavori: . .	la decina	»	1 25

PUNTEGGIATURA

Punteruoli d'acciaio manicati in legno, con ghiera mobile per ricambio dell'ago: . .	la decina	L.	1 60
— — ago fisso . . .	—	»	0 50
Cartoncini bianchi o colorati 15/10: . . .	pacchi di 50 fogli	»	0 70
— — 15/20: . . .	— —	»	1 40
— bianchi o colorati a fogli interi grandi: . .	10 fogli	»	2 50
— — quadrettati, mm. 5 . .	10 fogli	»	3 60
Cartoncino nero	—	»	4 —
Feltro grosso per punteggiatura (14×23 cm.) . . .	caduno	»	0 30

Modelli di disegni da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago; 16 tavole con 55 figure in nero . . . . . L. 1 50
— come sopra, in colore . . . . . » 3 —
— per punteggiatura: 16 tavole con 38 figure . . . . » 1 —





Quaderni carta colorata per raccogliere i lavori: . . la decina L. 1 25
Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura: . . . . . ogni 25 fogli » 0 80

RICAMO

e costruzione di piccoli oggetti ricamati.

Aghi per ricamo, cartina di 25 (N. 1 XX) per lana . . . . L. 0 50
— — (N. 2 XXIV) per seta . . . » 0 50
Cartoncini traforati a colori assortiti pei primi esercizi di ricamo: 50 fogli $^{12}/_{11}$ » 2 —
— ad una sola tinta 3 differenti disegni). 12 fogli di cm 18 × 22 » 1 50
Forbicine acciaio con punta aguzza: . . . . la decina » 6 —
— — rotonda: . . . . . — » 8 —
Lana a colori assortiti: . . . . . 100 grammi » 2 —
Seta torta (Cordonetto) colori assortiti: . . . 25 grammi » 3 —
Modelli di disegno da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago e ricamo di lana; 36 tavole con 62 figure in nero . . . . . » 1 50
— come sopra, in colore . . . . . » 3 —
La nuova Ricamatrice; grande scatola in cartone con modelli a colori su cartoncini traforati per esercizi di ricamo, lana; punteruolo, ditale, astuccio per aghi, fettuccie, ecc. (N. 5189) . . . . . » 6 —
— — — (N. 5191). . . . . » 5 —
— — — (N. 5305) . . . . . » 3 —
La piccola Ricamatrice; graziosi disegni da ricamarsi con punto semplice, stampati in litografia con indicazione dei colori della lana da adoperare. 10 cartoncini con un modello già ricamato . . . . » 2 —
Principii di ricamo; 12 cartoncini (cm. 16 × 11 in colore (N. 1492) . » 1 20
Il ricamo elementare, 12 cartoncini bristol traforati, con disegni stamp. a colori:
Serie piccola (N. 00) . . . . . » 0 80
Serie grande (N. 11) . . . . . » 1 50

Modelli per lavori di ricamo su cartone

201. — Borsa da lavoro . L. 0 70
202. — Tasca da lavoro . » 0 70
203 — Guscio per vaso di » 0 70
204 — Bomboniera . . » 0 20
205. — Segnacolo per libro » 0 20
206 — — forma di croce » 0 20
208 — Cappelluccio per lampada 0 20
209. — Copertina per memoriale» 1 40
210. — Scatola per guanti » 1 50
211 — Cornice grande » 0 50
213. — Astuccio per pettine » 0 20
215 — — oblungo » 0 50
216 — — ottagonale » 0 40
217 — Buvard per scrittoio » 1 70
218. — Scatoletta per marche da giuoco . . » 0 80
219. — Porta aghi . » 0 20
221 — Cornice per fotografia » 0 40
222 — Taschetta per cartoline postali . » 0 40
223. — Scatoletta per gingilli » 1 —
224 — Memoriale a sfogliarsi » 0 80
225 — — — » 1 —
226 — Sottomano per scrittoio » 1 30
228 — Anello per tovagliolo » 0 20
229 — Anello per tovagliolo » 0 20
230 — Scatola per fazzoletti » 2 —
232 — Sotto lampada . » 0 40
234 — — . » 0 50
235 — — . » 1 —
236. — Sostegno per termom. » 1 20
237 — Vasetto asciuga penne » 1 20
239 — Taschetta per orologio » 0 30
240 — — da muro . » 0 80
241. — Porta-zolfini . L. 0 90
243. — Stecchina per avvolgere filo . . . » 0 10
244 — — — » 0 10
245 — Borsa da lavoro . » 0 70

259

246

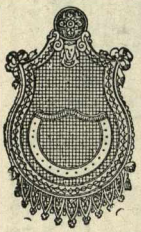
246. — Bossolo per sigari . L. 2 20
248. — Astuccio per pettine » 0 20
249. — Cestello quadrangolare » 0 70
250. — — ottagonale » 0 60
251. — Segnacolo per libro oblungo . . . » 0 20
253. — Porta aghi . . » 0 20
254. — Astuccio per le forbici » 0 40
255. — Scatola per fazzoletti » 2 —
256. — Sottocoppa . . » 0 40
257. — Taschetta per orologio » 0 40
258 — — (pantof.) per orolog. » 0 30
259. — — da muro . » 0 80
260. — Paralume a sei spicchi » 0 70
261. — Porta spazzole. . » 0 50
264. — Porta aghi . . » 0 20
265 — Cappelluccio per lampada 0 20
266 — — . . 0 20

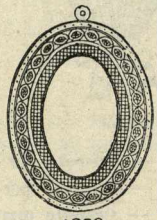
Modelli per lavori in cartone canavaccio argentato.

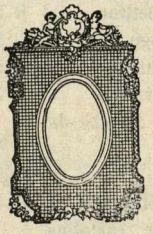
1413. — Segnacolo per libro L. 0 15
1262. — — oblungo » 0 30
1300. — — forma di tagliac. » 0 30
1434. — Cappelluccio per lampada (esagonale) » 0 30
1273 — — — (rotondo) » 0 25
1275. — Portazolfini . . » 0 80
1309. — Scatola per zolfanelli » 0 80
14 — Piccoli arredi per bimbi L. 0 80
21 — Astuccio per pettine » 0 50
1251. — Cestellino oblungo » 1 50
1411. — — . » 0 50
1336. — — . » 0 25
1410. — Cestellino ottagonale » 0 70
1250. — — » 1 50
1261. — — ovale . » 0 40

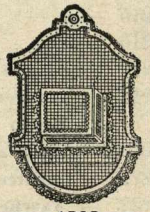
1269. — **Cestellino ovale** . L. 0 40
1479. — **Scatola** per solini » 2 —
1252. — **Sotto-lampada** . » 1 50
1253. — — . » 1 —
1284. — — . » 0 80
1321. — **Porta aghi** . » 0 25
1266 — — . . » 0 50
1650. — **Torsello** . . » 2 —
1313. — **Scatola** per gingilli » 0 80
77 — — — » 2 —

1283. — **Anello** per tovagliolo L. 0 30
1383 — **Scatola** per fazzoletti » 3 —
81. — **Termometro** . » 1 80
1372. — **Taschetta** (sandalino) per orologio . . » 0 60
1306. — — — » 0 40
1414. — **Astuccio** per carte da visita . . » 0 40


1306.


1399.


1292.


1309.

1291. — **Cestello** da muro L. 1 40
1320. — **Taschetta** da muro » 2 40
1375. — — — » 3 —
92. — — — . » 1 30
93. — — piccola da muro» 1 20
1382. — **Acquasantino** » 1 20
1287. — **Stecchina** per avvolgere filo . . . » 0 20
1308. — **Cornice** rettangolare, » 1 —
1377. — **Scatola** per guanti » 1 80

1378. — **Calendario perpetuo** L. 2 —
1425. — **Borsa** da lavoro . » 1 —
1427. — **Piccola nicchia** . » 1 —
1464 — **Cornice** per fotografia » 0 50
1475. — **Termometro** e porta orologio . . » 2 —
1478. — **Capriccio** per ripiano » 1 60
1499. — **Vassoio** per sigari » 0 70
1506. — **Canestra** da lavoro, » 2 40
1603. — **Paralume** a sei spicchi » 1 50

NB. *Questi modelli non si vendono per un valore inferiore a L.* 2.

PLASTICA E DISEGNO

Carta quadrettata da una parte sola per eserc. di disegno: 25 fogli grandi L. 0 80
Colori; scatola di latta dei 6 colori fondamentali, all'acqua (innocui). » 1 60
— — di legno — — » 1 —
— — di 12 colori all'acqua (innocui) N. 122 . . . » 1 —
— — — — N. 516 (con 4 ciotolette) » 1 80
— — — — N. 522 (finissimi) . » 1 80
— — di 20 colori — N. 105 . . . » 1 20
Creta preparata per lavori di plastica, non imbratta . . il kg. » 1 —
— — (Vedi anche *Plastilina*)

Metodo per l'insegnamento del disegno, approvato dalla Commissione direttiva delle Scuole di disegno di Roma e pubblicato a cura dell'ufficio Comunale d'Istruzione. Libro unico di testo per le scuole di Roma:

Fasc. I. — Imitazione d'oggetti reali. Esercizi metodici con righe vert., orizzon. e diagon. da procurare che si eseguiscano sulla lavagna L. 0 20

Fasc. II. — Proseguimento degli esercizi metodici da eseguirsi sulla carta reticolata . . . . . » 0 20

Quaderno 1° (carta quadrettata) per gli esercizi . . . . . » 0 10

Per imparare a dipingere all'acquerello. — Serie di piccoli quadri e figure da colorire, coi Saggi colorati a fronte:

Il coloritore principiante: oggetti tratti dalla nomenclatura domestica e d'arti e mestieri, animali, ecc. — Fasc. I . . . . . » 1 —

— — — Fasc. II . . . . . » 1 —

Il giovane pittore; fiori e paesaggio. Fascicolo unico . . . » 0 70

C **Lapis d'ardesia** per lavagne: piccoli quadrati (A. W. Faber): scat. di cento » 3 —

C — — coperti con legno bianco (A. W. Faber) N. 120: la grossa » 5 —

C — — coperti con legno bianco, triangolari, (A. W. Faber) N. 220 . . . . . la grossa » 8 —

Lapis colorati; sei colori fondamentali, *rosso*, *giallo*, *azzurro*, *aranciato*, *verde*, *violetto:* raccomandati per esercizi di disegno a colore: la dozzina assortita (J. Faber) . » 2 40

Lapis Gilbert, neri, numeri 0, 1, 2, 3, 4, 5 . . . la dozzina » 2 —

Lapis J. Faber, neri, coperti con legno naturale . . id. » 0 60

— — coperti con legno verniciato (N. 2) . . . id. » 1 —

— — (esagonali) N. 1, 2, 3. 4 . . . . . id. » 2 —

— — rosso-bleu . . . . . id. » 4 —

Lavagnette rigate e quadrettate (Vedi a p. 6).

Limette manicate in legno per appuntare le matite ardesia . caduna » 0 60

Modelli per lavori di plastica: 8 tavole con molte figure . . . » 0 80

— per disegni sulle lavagne reticolate . . . 6 cartoni » 2 —

— — — non reticolate . . . 116 figure » 3 —

— — — — . . 3 quadernetti » 1 20

N **Pennelli** di vaio per colorire: . . . . la decina assortita » 1 50

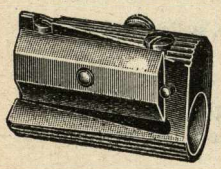
Plastilina. — Nuova preparaz. di creta che non essica mai. Pacco di 1 Kgr. » 3 25

Quaderni carta quadrettata preparati di 12 pagine: . . la decina » 1 —

Stecche per plastica in legno forte, 5 forme: . la decina assortita » 3 —

Tavolette per plastica, legno abete: cm. 11 × 20 . caduna » 0 20

Tempera-lapis " *Acme* „ lavorato solidamente e comodissimo, costrutto in modo che le punte delle matite diventano acute al pari di un ago, senza mai romperle nel temperarle . . . . . » 1 —



Possiede una lamina affilata da ambi i lati, di modo che essendosi consumata da una parte dopo un lungo uso, si rivolta semplicemente e se ne utilizza l'altra parte tagliente. La lamina è fissata mediante una vite che può essere serrata o svitata facilmente colla mano

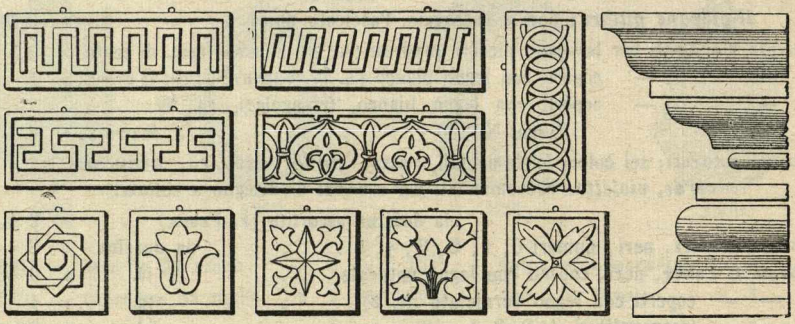
Temperino a 2 lame (di cui una per raschietto), manico pacfond, fortissimo, N. 2431 . . . . . » 1 60

LAVORO MANUALE.

Sviluppo dei solidi, 26 figure da ritagliare da solido cartoncino; sulla faccia del solido sono stampate le regole per trovarne l'area parziale e totale del volume . . . . . L. 1 20

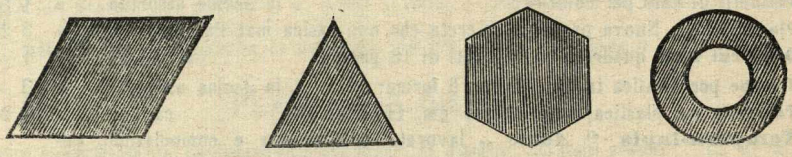
Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino . . . . . » 0 30

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica; 10 gessi » 20 —



N **Modelli di elementi Architettonici,** 7 grandi modelli in legno colorato a gesso: toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, guscio . . . . . L. 24 —

B **Modelli per figure di geometria piana** atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione delle superficie: collezione di 20 pezzi in cartone solidissimo, verniciati . . . » 20 —



Quadrato, rettangolo, triangoli esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, elisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, elissi.

N **Modelli per lavori di plastica,** frutta ed ortaglia: peperone, pera, mela, carota, limone, ecc., 21 pezzi colorati dal vero L. 30 —

B **Modelli per costruzione di solidi geometrici** (plastica), 9 solidi di legno, colorati terra plastica . . . . . » 12 —

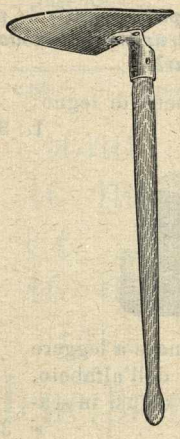
B GIARDINAGGIO

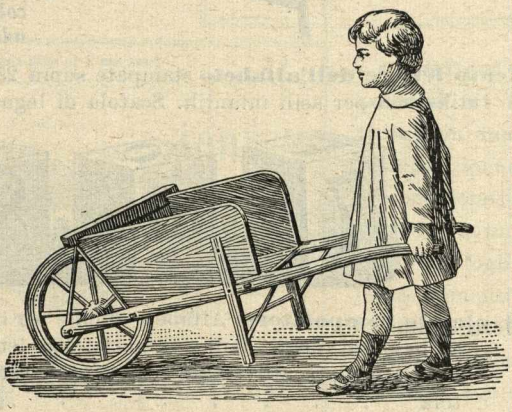
Fabbricazione accuratissima e solida.

La concorrenza vende giocattoli, non oggetti atti al lungo uso!

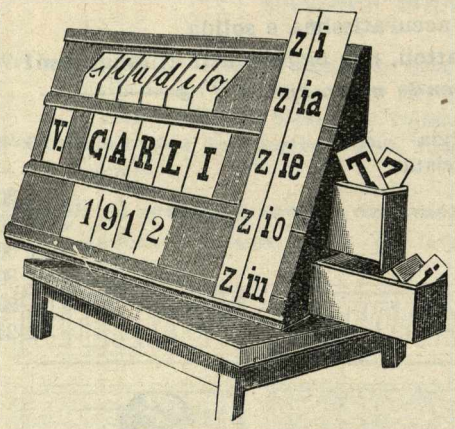
Chi più spende meno spende!

Carriuola	(dimens. media)	greggia	. . . . .	L. 6 —
Id.	id.	id.	verniciata	» 7 —
Pala	id.	id.	. . . . .	» 1 80
Vanga	id.	id.	. . . . .	» 1 80
Zappa	id.	id.	. . . . .	» 1 80
Rastrello	id.	id.	. . . . .	» 1 80
Trapiantatore		id.	. . . . .	» 1 20
Inaffiatoio	verniciato		. . . . .	» 2 25





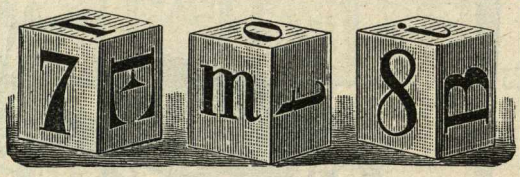
LETTURA.



Alfabetiere mobile V. Carli. — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da vari giornali scolastici, utilissimo per le scuole elementari inferiori, e specialmente agli asili infantili e giardini fröbeliani. Premiato con medaglia di bronzo all'XI Congresso Pedagogico e all'Esposizione Nazionale Italiana in Torino, 1884 . L. 25 —

☛ *Si spedisce* gratis *la piccola istruzione sul modo di adoperarlo.*

Cento lettere dell'alfabeto stampate sopra 25 cubetti di legno; utilissimo per asili infantili. Scatola di legno . . . L. 3 —



Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli Asili d'infanzia. 125 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone chiusi in scatola . . . . . » 3 —

Alfabeto italiano maiuscolo e minuscolo, stampato **con carattere grossissimo.** (Altezza media delle lettere centimetri 18)

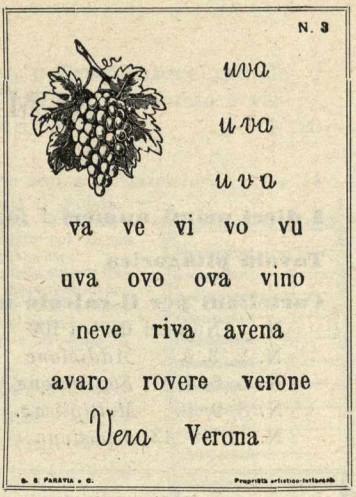
	Sciolti	Montati su cartone	Montati tela e corn.
4 fogli grandi	L. 1 60	L. 9 »	L. 14 —

Lo stesso con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26 » 9 —

Cartelloni per esercizi di lettura,	Sciolti	Montati su cartone	Montati tela e corn.
compilati dal Cav. V. Troya (sette fogli)	L. 2 60	— 11	L. 15 —
— — con figure, del Prof. F. Marcellino, per l'insegnamento della lettura e scrittura. Grande foglio di cm. 140 × 200	» 4 50	—	» 13 —

Ventidue cartelloni ordinati dal prof. A. ZACCARIA, per l'insegnamento contemporaneo della lettura e della scrittura, illustrati ciascuno con la figura colorata dell'oggetto indicato dalla *parola normale:*

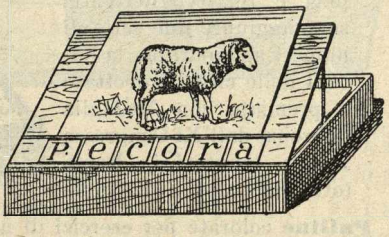
Fogli sciolti . . . L. 11 —
Montati su 11 cartoni (a due facciate) . . . » 20 —



Cartelloni per esercizi di lettura, con duplice scomposizione e ricomposizione della parola normale. Serie di fogli 35 della dimensione di cm. 76 × 57, di L. ROSSI; illustrati ciascuno, con una grande figura.

Fogli sciolti . . . . . L. 10 —
Montati su 18 cartoni (due facciate) . . . . . » 22 —

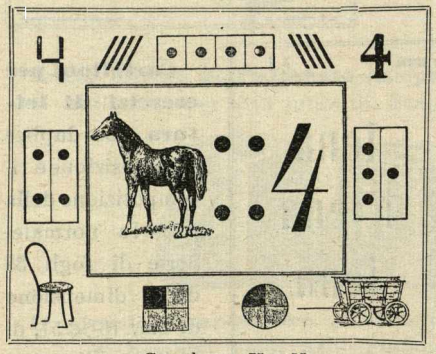
Callegari V. — Lettura secondo il metodo della parola normale. — Serie di grandi figure rappresentanti oggetti e animali. Sussidio didattico formante completa serie per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario.



3 Serie di vocali — 2 Serie di consonanti — 1 Serie di maiuscole.
21 figure in grande cassetta di legno . . . . . L. 8 —

NUMERAZIONE.

		Sciolti	Montati su cartone	Montati tela e corn.
I dieci primi numeri	1 foglio grande	L. 0 50	2 —	3 50
Tavola pitagorica	»	» 0 40	1 50	2 —
Cartelloni per il calcolo mentale:				
N. 1, Numeri da 1 a 100	1 foglio	» 0 40	—	3 50
N. 2, 3, 4, *Addizione*	3 fogli	» 1 20	—	10 50
N. 5, 6, 7, *Sottrazione*	3 »	» 1 20	—	10 50
N. 8, 9, 10, *Moltiplicaz.*	3 »	» 1 20	—	10 50
N. 11, 12 13, *Divisione*	3 »	» 1 20	—	10 50

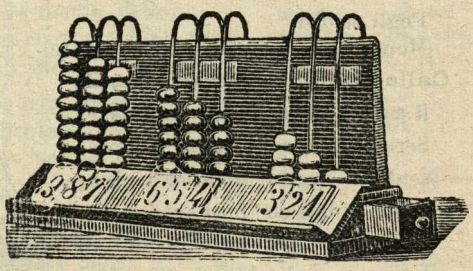


Grand. cm. 75 × 55.

Numerazione figurata. — Serie di 10 cartelloni 75 × 55 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione; figure colorate.

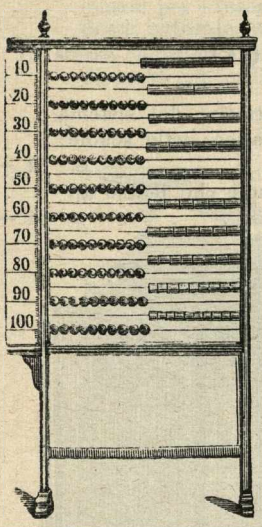
Sciolti . . . L. 6 —
Montati su 10 cartoni forti . . . » 15 —

B **Numeratore** per uso degli asili e dei giardini fröbeliani. Utilissimo apparato didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici e relativi derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre. Brevettato e premiato con Medaglia di bronzo dall'XI Congresso Pedag. tenutosi in Roma (ott. 1880) . L. 16 —



Palline colorate per esercizi di numerazione e calcolo. 500 gr. L. 2 50

Cartoncini bucati per posare le palline; 100 cartoni . . » 10 —

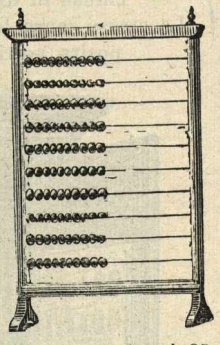


Pallottoliere e Frazioniere grande (alto metri 1,60 × 0.90) colorato e verniciato a vari colori . . . L 20 —

Pallottoliere senza *Frazioniere* . » 14 —

Abbiamo modificato il Pallottoliere N. 1. aggiungendovi le due assicelle mobili raccomandate per il più facile e spedito in-egnamento.

Il Pallottoliere grande sia con frazioniere, sia semplice, si spedisce smontato, da formare piccolo collo o cassa non ingombrante, con grande economia di imballaggio e di spesa di trasporto.

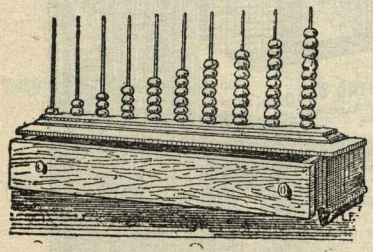


Pallottoliere piccolo alto centimetri 81 × 47 colorato e verniciato. L. 7 50

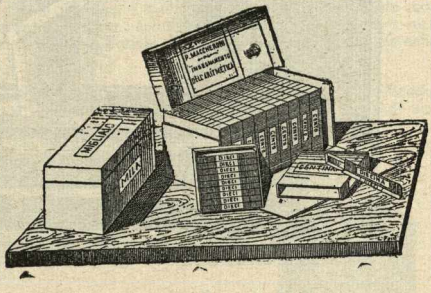
— — 50 × 60 » 4 —

Pallottoliere tornito (30 × 45) . L. 4 25

B



Pallottoliere - Numeratore verticale in legno verniciato composto di 100 palline . . . L. 15 —



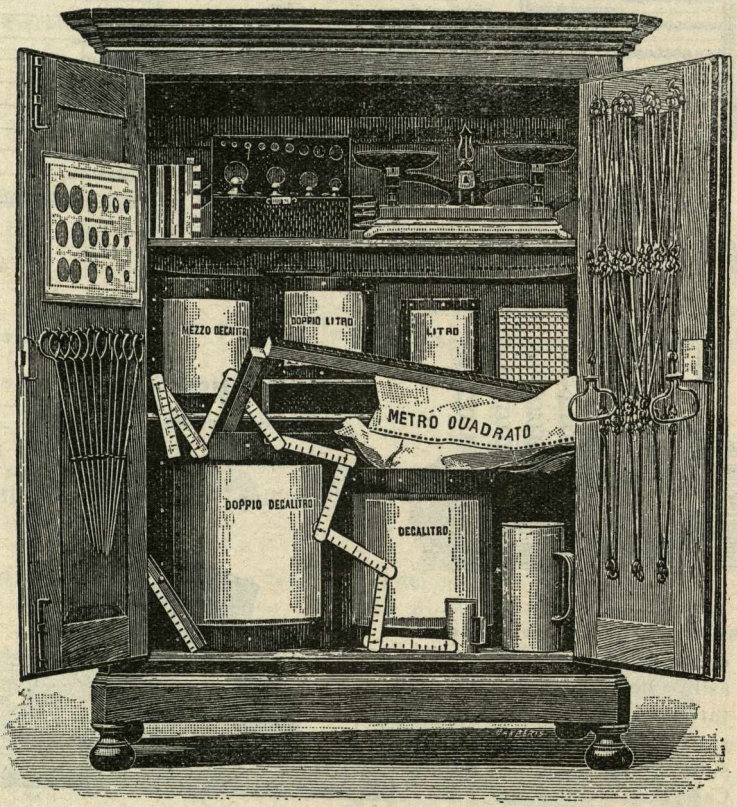
Insegnamento pratico dell'Aritmetica negli asili e nelle scuole elementari inferiori, per mezzo di scatole di cartone. — Sussidio didattico ideato dal Cav. P. MACCHERONI.

Scatole da aprirsi	— N. 10	di diecine vuote	L. 1 40
»	— » 1	di centinaio vuota	» 0 50
»	— » 1	di migliaio vuota	» 1 80
» *finte*	— » 1	di centinaio	» 0 25
» »	— » 1	di migliaio	» 1 15

SISTEMA METRICO.

C **Grande collezione** dei principali tipi dimostrativi del sistema metrico decimale per l'insegnamento pratico nelle scuole; chiusa in uno stipo di legno verniciato . . . . L. 84 —

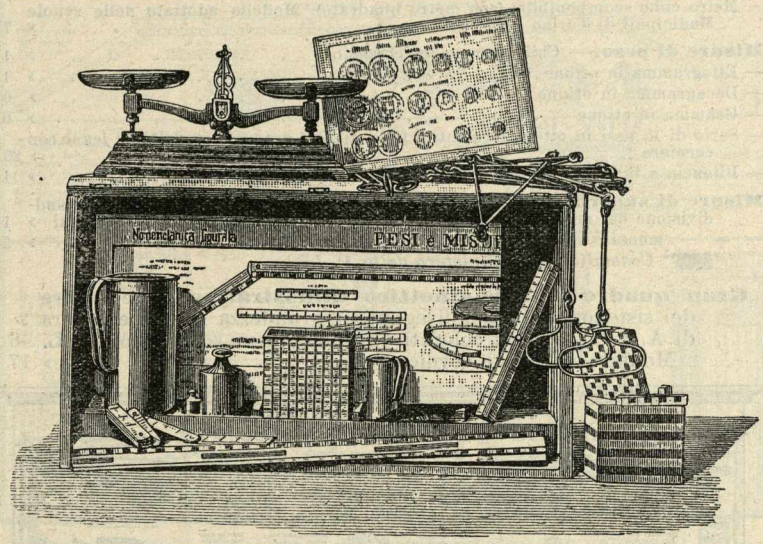
La stessa senza lo stipo di legno per quelle scuole che hanno apposita vetrina per i sussidi didattici . . . . . » 64 —



Bilancia a bilico, con due piatti di ottone, movimento in ferro verniciato, portata Kg. 1 — Serie di 2000 grammi pesi in ottone, con cassetta a cerniera, di legno verniciato, 13 pezzi — Metro lineare in legno a cerniera $^{50}/_{50}$ fino verniciato — Metro snodato in cinque o dieci pezzi, diviso in centim. — Un pezzo di tela bianca forte della dimensione di un metro quadrato, portante il disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati — Metro cubo — Doppio decimetro in legno verniciato diviso in millimetri — Decametro a catena — Litro cilindrico in latta — Decilitro in latta — Decimetro cubo che si scompone (volume) — Decimetro cubo in latta (capacità) — Litro — Doppio litro - Mezzo decalitro — Decalitro — Doppio decalitro — Tavola pesi e misure montata su tela — Quadro delle monete e loro pesi su cartone — Misura a nastro m. 1,50.

C **Collezione** dei principali tipi dimostrativi del sistema metrico decimale per l'insegnam. pratico nelle scuole; 16 pezzi in grandezza naturale, raccolti in cassetta semplice . . . L. 28 —

La stessa collezione in bella cassetta con coperchio a ribalta per disporvi con ordine gli oggetti (V. Figura) . . . » 33 —

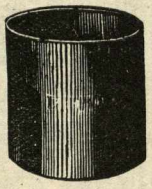


☛ *Contiene:* Metro snodato — Metro quadrato stampato su carta e montato su tela, pieghevole. — Doppio decim. — Chilog. — Ettog. — Decag. — Gramma — Doppio litro — Litro — Decilitro. — Decimetro cubo (volume) — Decimetro cubo (capacità) — Bilancia a bilico port. 1 Kg. — Decametro a catena. — Tavola pesi e misure montata su tela — Quadro delle monete e loro pesi — Misura a nastro m. 1,50.

☛ Le nostre cassette metriche sono consigliate dal Ministero della P. I.; hanno le misure ed i pesi più in uso muniti del bollo governativo (speciale raccomandazione fattaci dal Ministero perchè gli alunni abbiano conoscenza delle garanzie volute per pesi e misure usati in commercio). Non contengono oggetti estranei alle misure ed ai pesi (compassi, solidi, termometro, bussola) i quali sono di ingombro e non sostituiscono quelli delle nostre collezioni. La *bilancia* è a *bilico* non essendo pratica quella a *pendolo*.

☛ Questa è la sola Collezione consigliata dal Ministero della Pubblica Istruz. nel Bollettino ufficiale. Collezione acquistata dal Ministero per tutte le Scuole all'Estero e dai Municipii di Roma, di Torino e di Genova per tutte le Scuole Elementari.

C **Misure di capacità per aridi** — grandezza naturale in cartone solidissimo, imitazione legno e ferro. — Nuova produzione per esclusivo uso scolastico, con tabelle dei pesi specifici dei principali corpi e derrate alimentari:



Litro	L.	1 80
Doppio litro	»	2 20
Mezzo decalitro	»	4 —
Decalitro	»	4 50
Doppio decalitro	»	6 —

Misure di capacità per liquidi. — Litro cilindrico (latta) L. 1 25
— — Decilitro cilindrico (latta) . . . . » 0 60

Misure di lunghezza. — Doppio decimetro diviso a millimetri . . L. 0 40
— Metro snodato in 10 stecche . . . . . » 0 70
— Decametro a catena . . . . . » 4 —

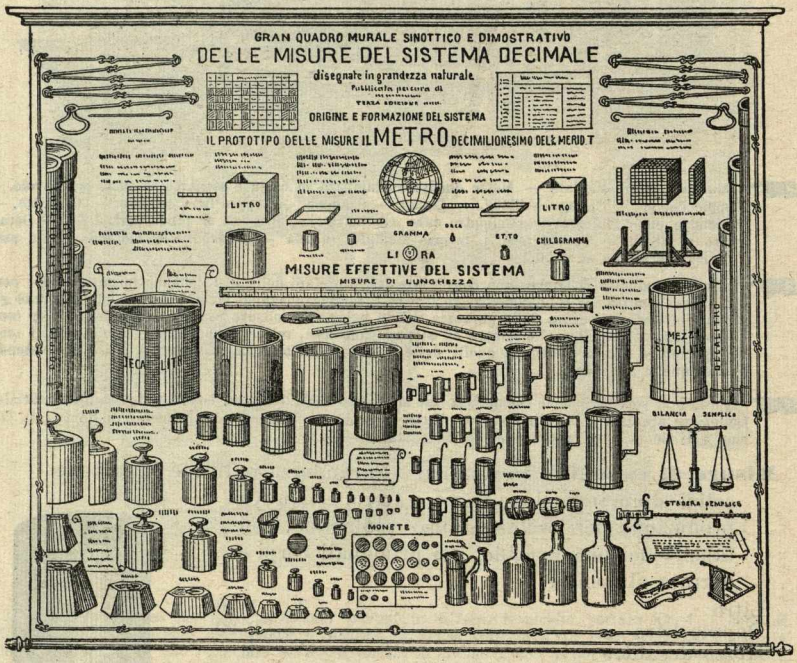
Misure di volume. — Decimetro cubo, scomponibile . . . . . » 3 —
— Decimetro cubo in latta (capacità) . . . . . » 1 —
— Metro cubo scomponibile (con metro quadrato). Modello adottato nelle scuole Municipali di Torino . . . . . » 7 —

Misure di peso. — Chilogramma in ferraccio . . . . . » 1 50
— Ettogramma in ottone . . . . . » 1 50
— Decagramma in ottone . . . . . » 0 40
— Gramma in ottone . . . . . » 0 30
— Serie di 13 pesi in ottone formanti il peso di 2000 grammi; cassetta di legno con cerniera . . . . . » 20 —
— Bilancia a bilico — portata 1 Kg. . . . . » 11 —

Misure di superficie. — Metro quadrato in carta forte col disegno della suddivisione del metro in decimetri, e di un decimetro in centimetri quadrati » 1 50
— — — montato su tela piegato in 3 parti . . . . . » 3 —

☛ *Consigliato dal Ministero della P. I.*

Gran quadro murale sinottico dimostrativo delle misure del sistema decimale, disegnate in grandezza naturale; a cura di A. e C., 5 fogli colorati da unirsi in un solo. Sciolto L. 6 —
Montato su tela e cornice . . . . . » 17



Grandezza al vero metri 2 × 1,67.

☛ *Alcune Tavole dei Pesi e delle Misure che sono in commercio, non rappresentano le figure in grandezza naturale; è questo un grave errore didattico, è una falsa dimostrazione delle proporzioni esistenti tra peso e peso, tra misura e misura. Alcuni Editori hanno accumulato su una piccola tavola un numero enorme di figure senza alcun criterio, e si giunse a tanto da rappresentare il multiplo con grandezza inferiore al sottomultiplo! Le nostre edizioni hanno evitato il madornale errore.*

Quadro dimostrativo e nomencl. figurata dei Pesi e delle Misure decimali, ordinato da V. Carli, 41 fig. disegn. in grand. naturale. Un foglio grande di 1,05 per 0,77 colorato. . . Sciolto L. 1 50
Mont. su tela senza cornice L. 3 —; Id. su tela e cornice L. 3 80.

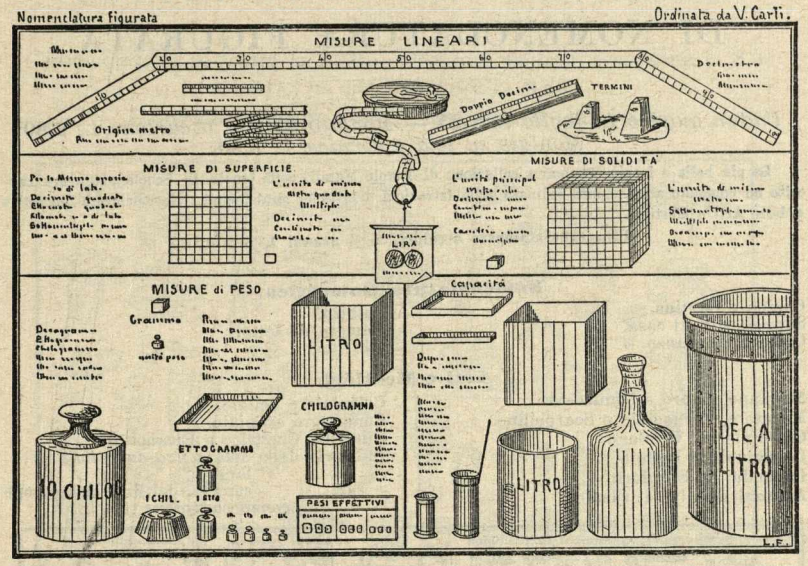
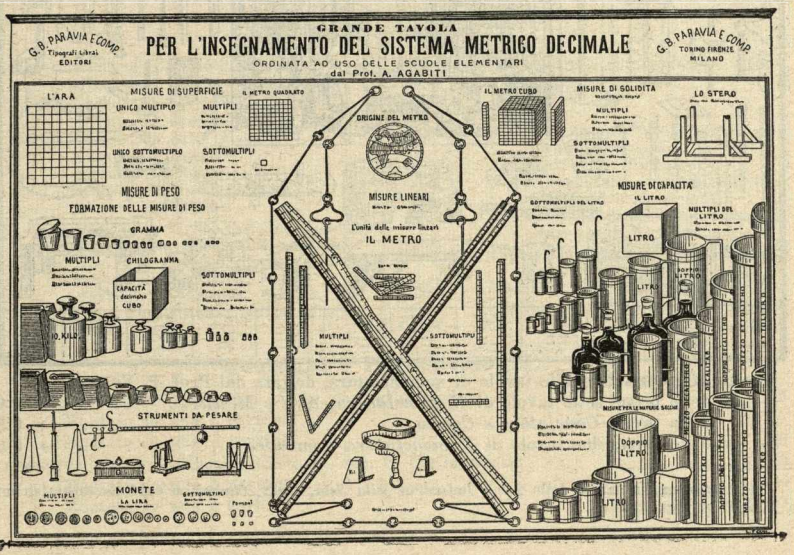


Tavola murale del sistema metrico-decimale; con ragguagli dei pesi e delle misure delle principali provincie dello Stato per A. Agabiti, 4 fogli grandi con figure in grandezza naturale litografate e diligentemente colorate. Sciolti . . L. 4 —
Montati su tela e cornice in un solo quadro . . » 10 —



QUADRI
DI NOMENCLATURA FIGURATA

Cadun quadro in-foglio L. **1,25** — *Montato su tela o cartone*, L. **2,80**
Montato su tela e cornice, L. **3,50.**

La più bella e la più economica collezione di Tavole Murali, colla quale la Scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle Istruzioni didattiche ministeriali : Nomenclatura domestica e delle Arti e Mestieri.

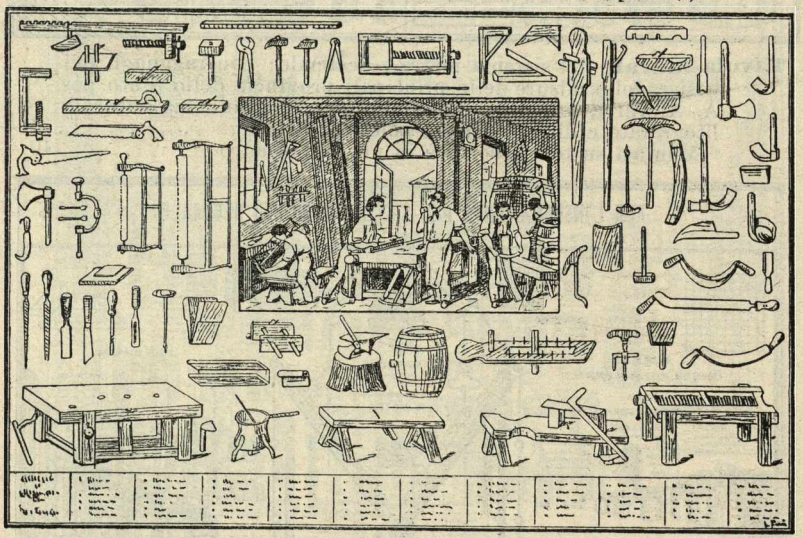
Litografie stampate a colori, fogli grandi 1,05 × 0,75.

Nomenclatura Domestica.

Cucina e Cantina.
Suppellettili di casa.
Camera da pranzo.
Salotto.
Camera da letto.

Arti e Mestieri.

Magnano, Fabro e Maniscalco.
Muratore, Fornaciaio e Scarpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio.
Lavandaia e Stiratora.
Attrezzi rurali e di cascina.
Calzolaio e Sellaio.
Conciatore e Coiaio.
Filatrice, Cucitrice e Ricamatora.
Industria della seta *senza campione* (1)
Id. lana *id.* (1)
Id. canapa, del lino, del cotone *senza campione* (1).



Testo illustrativo alle tavole di nomenclatura, dettata dal Prof. P. FORNARI:

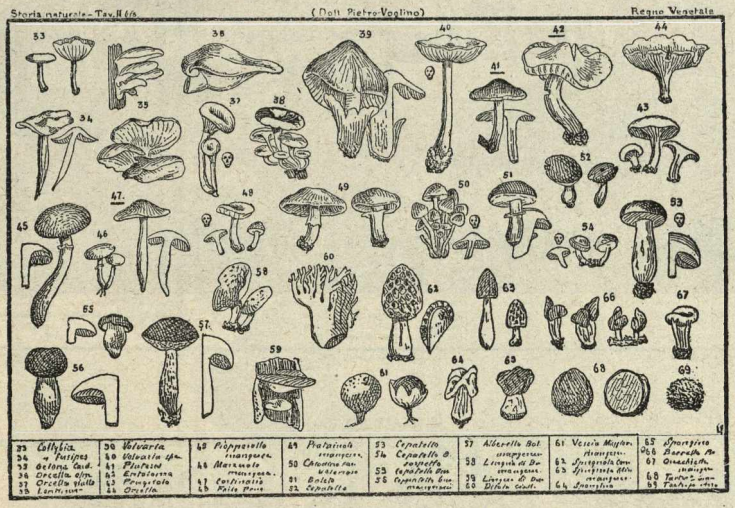
— — delle prime sette tavole di *Nomenclatura, Arti e Mestieri* . . . L. 0 60
— — della tavola *Conciatore e Coiaio* . . . . . » 0 50
— — delle prime due tavole di *Nomenclatura domestica* . . . . . » 0 30

(1) I campioni in natura delle Tav.: *Industria della Seta, Lana, Canapa*, si vendono separatamente a L. 2,50 per ogni tavola.

QUADRI DI STORIA NATURALE

Cadun quadro in-foglio L. **1,50** — *Montato su tela o cartone* L. **3** — *Montato su tela e cornice* L. **3,80**

Litografie stampate a colori, fogli grandi 1,05×0,75



Saggio ridotto di una tavola.

Animali e Vegetali.

ANIMALI domestici (Cortile colonico).
— selvaggi.

VEGETALI: Funghi (2 tav.).
— Piante da ornamento.
— Piante da orto (2 tav.).
— Cereali e foraggi.
— Piante velenose.
— Piante da frutta (2 tav.).
— Piante industriali

Tav. I. — Tiglio, Castagno d'India, Acero, Acacia, Frassino, Bosso, Olmo.
Tav. II. — Gelso, Platano, Salice, Pioppo, Ontano, Betulla, Faggio.
Tav. III. — Quercia, Carpino, Eucalipto, Pino d'Italia, Larice, Ginepro, Cipresso.

INSETTI — ARACNIDI — CROSTACEI — MOLLUSCHI.

RETTILI E ANFIBI.

MAMMIFERI: Quadrumani, Volitanti, Insettivori, Rosicanti.
— Carnivori e Pinnipedi
— Proboscidati, Artiodattili (Pachidermi e Ruminanti).
— Perissodattili, Cetacei, Sdentati, Marsupiali, Ornitorinchi.

UCCELLI: Rapaci, Rampicanti, Schiamazzatori.
— Cantatori, Gallinacei, Colombe.
— Corridori, Trampolieri, Palmipedi.

PESCI.

Geologia e Paleontologia.

GEOLOGIA. — Sezione geologica ideale. In foglio sciolto . . . . . L. 2 50
Montato su tela o cartone . . . . . » 4 —
Montato su tela e cornice . . . . . » 4 80

PALEONTOLOGIA. — Molluschi, crostacei, ecc. In foglio sciolto . . . . . » 2 50
Montato su tela o cartone . . . . . » 4 —
Montato su tela e cornice . . . . . » 4 80

ANIMALI DOMESTICI (IL CORTILE COLONICO).

Per le lezioni sulle cose. Tav. IV.

Proprietà Artistico-letteraria. Ditta G. B. PARAVIA e Comp. Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

ANIMALI SELVAGGI

Proprietà Artistico-Letteraria. G. B. PARAVIA e Comp. - Tipografi-Librai-Editori. Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli

Due quadri grandi 103/73 stampati in litografia colorata: Sciolti . . cad. L. 1 50

— — — Su tela o cartone » 3 —

— — — Su tela e cornice » 3 80

C **Atlante zoologico.** *Edizione economica* per scuole infantili ed elementari, formata da 63 tavole (35 × 40) litografate e colorate. Un animale per tavola. — La serie montata su 63 cartoncini . . . . . L. 50 —
Ogni gruppo di 4 cartoni . . . . . » 3 20

Anitra.	Capra.	Cinghiale.	Gallinaccio	Giraffa.
Aquila.	Capriolo.	Cigno.	(Tacchino).	Gnu.
Asino.	Castoro.	Condoro.	Gallo e Gallina.	Gorilla.
Bisonte.	Cavallo.	Elefante.	Gatto domestico	Gufo e Civetta
Bue.	Cervo.	Fagiano.	Gatto selvatico.	Ippopotamo.
Cammello.	Scimpanzè.	Foca.	Gazzella.	Iena.
Cane.	Cicogna.	Formichiere.	Giaguaro.	

Kakatoa e Pappagallo.	Lontra.	Pernice.	Stambecco.	Volpe.
Kanguro.	Lupo.	Piccione.	Struzzo.	Yack.
Leone.	Oca.	Porco.	Tapiro.	Zebra.
Lepre.	Orso bianco.	Renna.	Tasso.	
Lince.	Orso bruno.	Rinoceronte.	Tigre.	
Lama	Pavone.	Sciacallo.	Urang-Utang.	
	Pecora.	Scoiattolo.	Vacca.	

C **Scelta per gli animali domestici e da cortile.** — 17 tavole (35 × 40) litografia colorata. — Un animale per tavola:
Montate su cartone . . . . . L. 13 60
Ogni gruppo di 4 cartoni . . . . . » 3 20

Anitra	Vacca	Gatto	Kakatoa e pappagallo.
Gallinaccio	Cavallo	Asino	Cigno
Oca	Cane	Capra	Pavone
Porco	Pecora	Gallo e Gallina	Piccione.
Bue			

C **Animali domestici e da cortile.** Undici tavole murali di cm. 88/66 per asili infantili e scuole elementari inferiori.

☛ Ogni tavola stampata a colori rappresenta un animale in grande dimensione. Prezzo di cad. Tav.: Sciolta L. 1,50. Su carta forte ed anelli L. 2 50

Asino Cane	Capra Cavallo	Gallina e Gallo Gatto	Oca Pecora	Scrofa Vacca	Pavone Piccione. Tacchino.

B **COLLEZIONE GRANDE. Scala ad 1/7 di grandezza naturale.**

Giardino zoologico nella scuola infantile. — Modelli di animali in carta pesta.

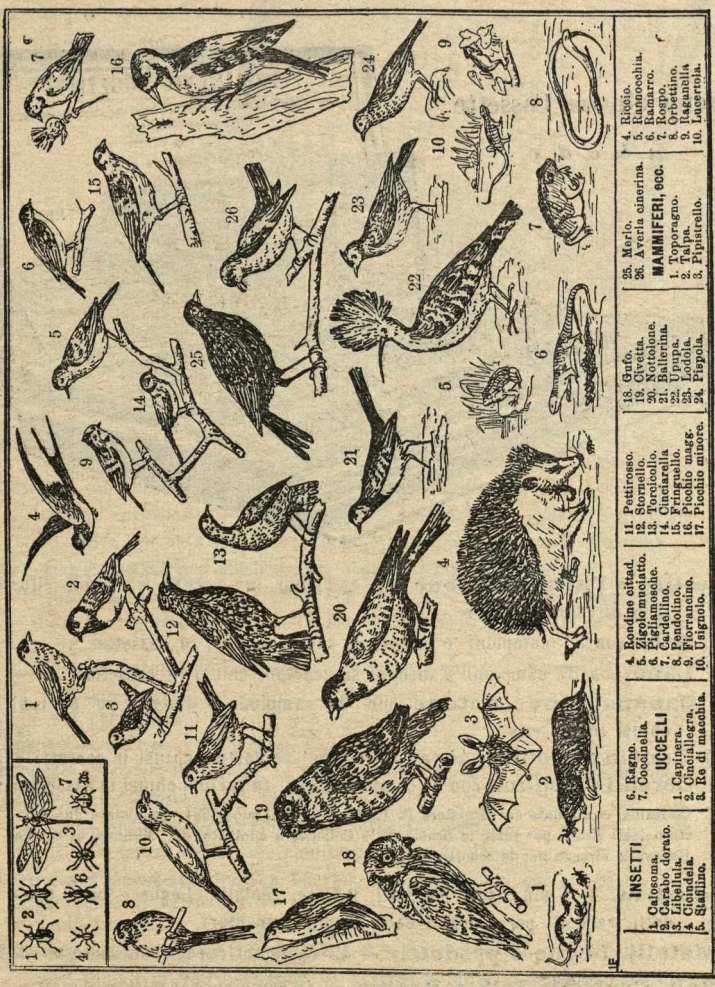
Asino	L. 3 —	Cigno	L. 1 50	Lupo	L. 1 50
Babbuino	» 2 —	Cinghiale	» 3 50	Orso	» 3 —
Balena	» 11 —	Coccodrillo	» 7 50	Pantera	» 3 —
Bisonte	» 11 —	Condoro	» 4 —	Pecora	» 1 50
Bradipo	» 2 —	Corvo	» 1 50	Porco	» 1 50
Bue	» 4 50	Daino	» 4 —	Renna	» 3 50
Bufalo	» 12 —	Delfino	» 2 50	Rinoceronte	» 12 —
Cammello	» 11 —	Dromedario	» 11 —	Stambecco	» 4 —
Camoscio	» 3 50	Elefante	» 25 —	Struzzo	» 5 —
Cane	» 2 —	Foca	» 2 —	Tartaruga gigante	» 5 —
Canguro	» 3 50	Gallina	» 1 50	Tigre	» 4 —
Capra	» 2 —	Gatto	» 1 50	Urango	» 3 —
Carpione	» 1 50	Giraffa	» 27 50	Vacca	» 4 —
Castoro	» 1 50	Jena	» 2 —	Volpe	» 2 —
Cavallo arabo	» 4 25	Llama	» 7 50	Zebra	» 4 —
Cavallo normanno	» 4 50	Leone	» 4 —	Zebù	» 5 —
Cervo	» 4 —	Lepre	» 1 50		

B Altra serie ridotta ad **1/10**:

Aquila	L. 2 —	Cervo	» 3 —	Lupo	L. 1 50
Asino	» 2 —	Cigno	L. 1 —	Orso bianco	» 3 —
Babbuino	» 1 —	Cinghiale	» 2 50	Orso bruno	» 2 —
Balena	» 6 —	Coccodrillo	» 4 —	Pantera	» 2 —
Bisonte	» 6 —	Corvo	» 1 —	Pecora	» 1 —
Bue	» 3 50	Daino	» 3 —	Porco	» 1 —
Bufalo	» 6 —	Delfino	» 2 —	Renna	» 3 —
Cammello	» 6 —	Dromedario	» 6 —	Rinoceronte	» 8 —
Camoscio	» 3 —	Elefante	» 10 —	Stambecco	» 3 —
Cane	» 1 50	Foca	» 1 50	Struzzo	» 4 —
Canguro	» 2 —	Gallina	» 1 —	Tartaruga	» 4 —
Capra	» 1 50	Gatto	» 1 —	Tigre	» 2 50
Capriolo	» 1 50	Gazzella	» 1 50	Urango	» 2 —
Carpione	» 1 —	Giraffa	» 10 —	Vacca	» 3 —
Castoro	» 1 —	Lama	» 2 —	Volpe	» 1 —
Cavallo arabo	» 3 —	Leone	» 3 —	Zebra	» 3 —
Cavallo normanno	» 3 —	Lepre	» 1 —		

ANIMALI UTILI ALL'AGRICOLTURA

(Insetti, Uccelli, Mammiferi, Rettili, ecc.)



43 figure disegnate con esattezza scientifica in grandezza naturale e diligentemente colorate

Grande tavola di cm. 110 × 80.

In foglio sciolto. L. 2. Su tela senza cornice, L. 3,60. *Su tela e cornice, L.* 4,50

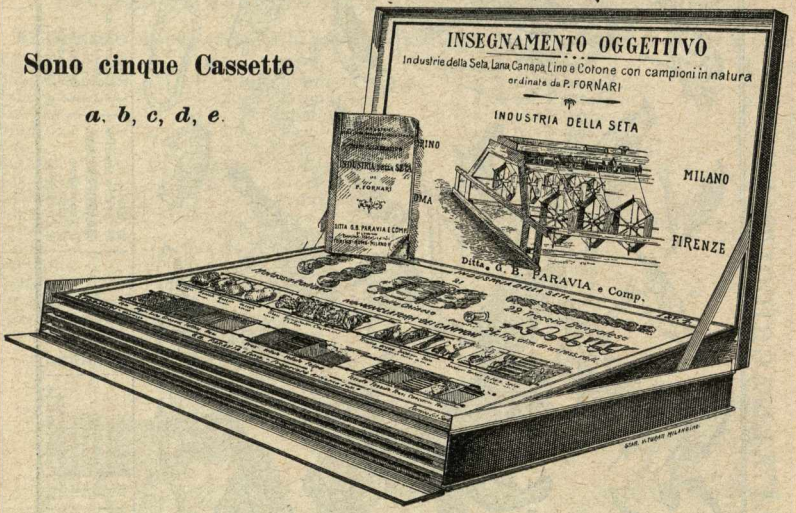
AVVERTENZA. — Quadro assolutamente necessario nelle scuole di campagna.

B INSEGNAMENTO OGGETTIVO.

(Nozioni di cose varie).

Sono cinque Cassette

a, b, c, d, e.



Il vestire e l'alimentazione con campioni in natura e tavole illustrative con disegni colorati:

a) **Seta** con 31 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta . L. 10 —

b) **Lana** con 37 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta . » 10 —

c) **Canapa, Lino, Cotone** con 33 campioni e disegni su cartoni chiusi in cassetta . . . . . » 10 —

d) **Concia di pelli** con 44 camp. e disegni su cartoni chiusi in cassetta » 12 —

e) **Cereali e Legumi** con 54 camp. e disegni su cartoni chiusi in cassetta» 12 —

☞ Collezioni consigliate dal Ministero P. I. (Circ. 21 febbraio 1888). Acquistate dal Ministero degli Esteri per tutte le Scuole delle Colonie, e adottate dai Municipi di Torino, Genova e Firenze per le scuole elem.

L'industria. — I più usati Minerali, Roccie, Metalli, Leghe e loro prodotti, raccolti per i musei delle scuole elementari:

Metalli, Leghe e prodotti. — 43 campioni raccolti in cassetta » 20

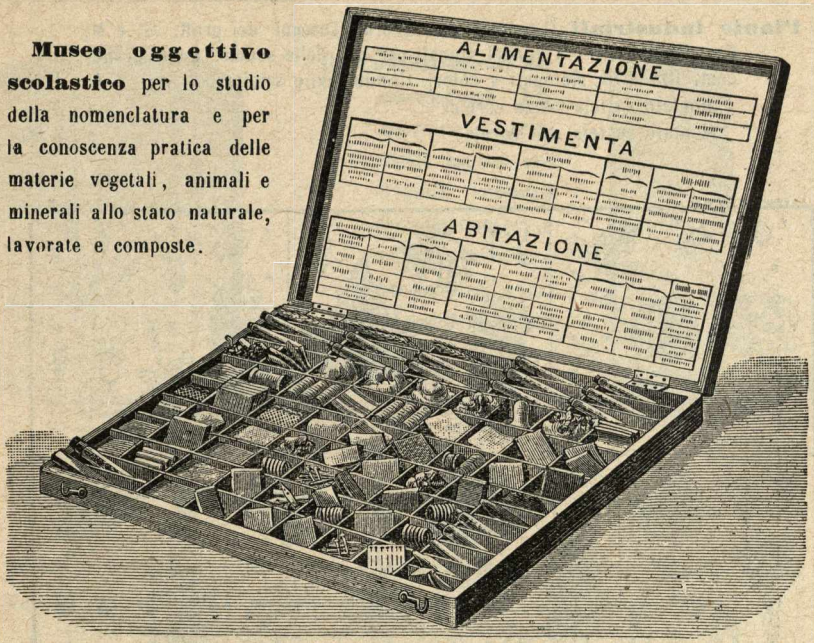
Sali, Carboni, Zolfi e Resine. — 16 campioni raccolti in cassetta» 8 —

Roccie, Terre e Materiali per costruzioni. — 30 campioni raccolti in cassetta . . . . . » 16 —

Le tre collezioni raccolte in un'unica cassetta a scomparti con 90 campioni . . . . . » 40 —

Carta, fabbricazione e usi; oltre 250 campioni in scatola di legno » 25 —

C **Museo oggettivo scolastico** per lo studio della nomenclatura e per la conoscenza pratica delle materie vegetali, animali e minerali allo stato naturale, lavorate e composte.



Cassettta conenente circa 200 campioni in natura, disposti con ordine metodico: *Vestimenta — Alimentaz. — Abitazione — Metalli diversi* — Collez. formata secondo il metodo naturale di M. Pape Carpantier L. 25 —

N **Fiori ingranditi** per mostrare gli organi di riproduzione.

In plastica, scomponibili (85) Garofano L 17. — (88) Papavero » 21 50

— — *Tavole murali:* (Roda) Fiori e loro parti: 50 fig. col. su tela e cornice » 5 »
Su cartone . . . . . » 4 50

B — — Fiore di Garofano e Tulipano, *oppure* Rosa canina, *oppure* Papavero:
Su tela e cornice . . . . . » 3 »
Su cartone . . . . . » 2 50

Il corpo umano (Vedi a pag. 75, 76).

B ***Raccolte entomologiche.*** — Insetti utili, innocui e nocivi all'agricoltura, alle foreste ed ai giardini:

— — Due piccole cassette contenenti circa 65 insetti . . » 28 —

— — Come sopra. Collezione ridotta ad oltre 40 insetti . » 16 —

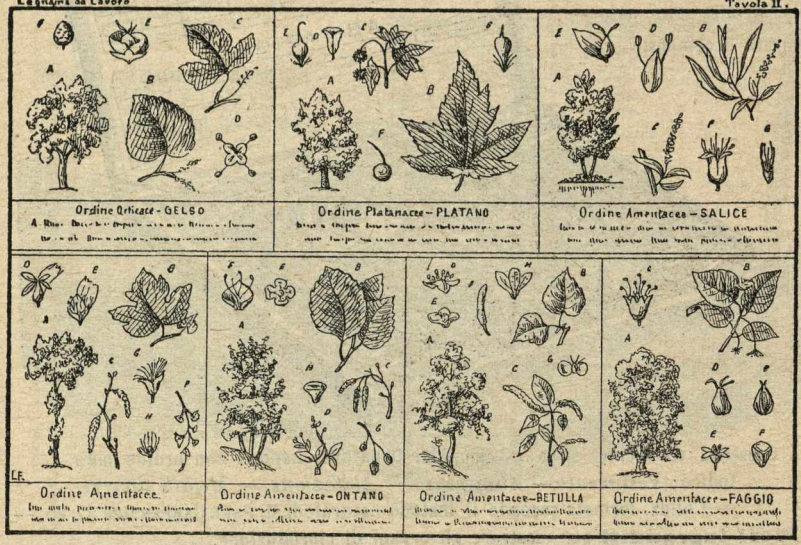
Ape e suoi prodotti (regina, operaie, cera, miele, favi, ecc.). Cassetta con coperchio di vetro . . . . . » 12 —

— — più grande . . . . . » 35 —

A **Baco da seta e suoi prodotti.** Larve appena nate, e di graduata età, in 8 tubetti di vetro, bozzoli di diverse qualità, 1 bozzolo sezionato per vedere la crisalide, insetto ♀ e ♂, 2 campioni seta greggia; il tutto racchiuso in cassetta con coperchio di vetro . . . . » 40 —

Il bue. Grande tavola colorata di cm. 92×72 con 32 figure delle parti macellate, modo di cucinarle e nomenclatura in lingua italiana e francese; montata su tela . . . . . » 5 —

Piante industriali (Legnami da lavoro). Disegni dei proff. G. e M. Fratelli Roda. — 3 quadri murali per uso delle scuole. Fogli grandi cent. 103×73, stampati a colori. Cadun foglio scioito . . L. 1 50
Montato su tela senza cornice . . . . . » 3 —
Montato su tela con cornice . . . . . » 3 80

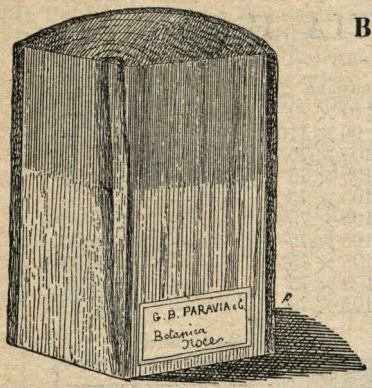


Tav. I. — Tiglio (*Tilia platyphylla*). — Castagno d'India (*Aesculus Hippocastanum* — Acero (*Acer campestris*). — Acacia, Robinia (*Robinia pseudo-acacia*). Frassino (*Fraxinus excelsior*). — Bosso (*Buxus sempervirens*). — Olmo (*Ulmus campestris*.

Tav II. — Gelso (*Morus alba*). — Platano (*Platanus orientalis*). — Salice (*Salix alba*). — Pioppo (*Populus alba*). — Ontano (*Alnus glutinosa*). — Betulla (*Betula alba*). — Faggio (*Fagus sylvatica*).

Tav. III. — Quercia (*Quercus robur*). — Carpino (*Carpinus Betulus*). — Eucalipto *Eucaliptus globulus*). — Pino d'Italia (*Pinus pinea*). — Larice (*Larix Europaea*). — Ginepro (*Juniperus communis*). — Cipresso (*Cupressus sempervirens*)

Oltre il disegno della pianta nel suo assieme, havvi il dettaglio del fiore, frutto, foglie, seme, ecc. riprodotto in grandezza naturale e colorato dal vero. Un testo stampato sotto ciascun disegno dà indicazioni dell'utilità che la pianta ha nell'industria e nell'economia domestica.



B **Collezione di 30 campioni in natura** dei principali legnami indigeni, sezionati orizzontalmente e verticalmente e verniciati con cura.

La collezione con cassetta L. 30 —

Cinque pezzi a scelta . L. 6 —

A **Piante esotiche** — 12 tavole in cromolitografia centimetri 60×90.

Caffè, The, Cacao, Cotone, Tabacco, Pepe e Gomma, Canna da zuccaro, Olivo, Riso, Arancio, Dattero, Cocco.

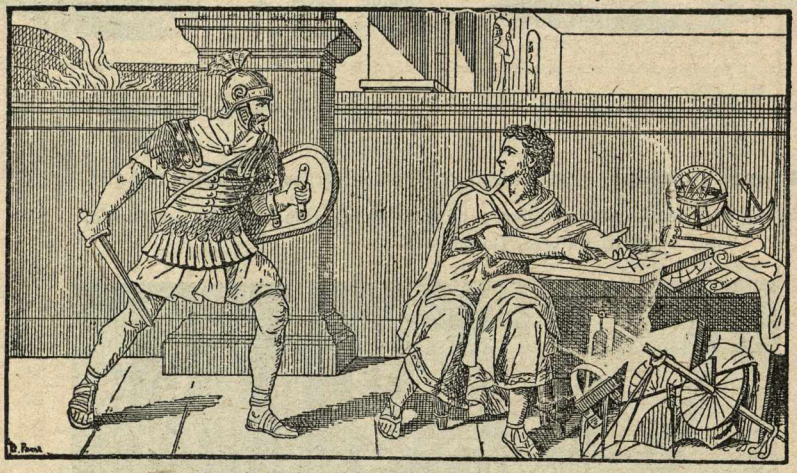
Caduna, sciolta . . . . . L. 2 50

Montata su tela con occhielli . . . . . » 3 50

QUADRI DI GEOGRAFIA E STORIA

	Dimensione	Sciolti	Montati su tela e corn.
Mappamondo (di G. Cora) . .	cm. 110 × 90	L. 2 —	L. 6 —
Italia id. . .	» 90 × 110	» 2 —	» 6 —
Europa id. . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
Asia id. . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
Africa id . . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
America Nord id. . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
America Sud id. . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
Oceania id. . .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
Segni di Nomenclatura Geografica .	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30
Cosmografiia e Astronomia, 4 quadri, caduno	» 105 × 75	» 2 —	» 4 30

Storia Romana. **ARCHIMEDE** **Quadri storici**



Saggio ridotto dei quadri di Storia Romana.

Cadun quadro in-foglio L. **1,50** — Montato su tela o cartone L. **3** — Montato su tela e cornice L. **3,80**
Litografie stampate a colori, fogli grandi 1,05 × 0,75.

Rappresentazione figurata dei princ. fatti storici esposti alla gioventù come esempio delle virtù militari e civili, dei doveri verso la patria e verso la famiglia: A piè di ciascun quadro trovasi stampata la spiegazione del fatto che rappresenta unitamente ad opportune considerazioni morali.

Temistocle onorato dagli Spartani. .	(*Esempio di premio alla virtù*).
Licurgo	» *magnanimità*).
Esilio di Temistocle	» *fortezza nella sventura*.
Alessandro visita la famiglia di Dario	» *generosità*).
Il giovane Cimone	» *carità*).
Curio Dentato	» *carattere*).
Orazio Coclite	» *amor di patria*,.
Archimede	» *amore allo studio*,
Le donne romane	» *dovere*).
Cornelia madre dei Gracchi . . .	» *amor materno*).
Muzio Scevola	» *coraggio*).
Bruto condanna i suoi figli . .	» *obbedienza alle leggi*)
I Falisci punitori del tradimento	» *traditore punito*).

I Carbonari: Silvio Pellico - F. Confalonieri 1822
Il Principe Vittorio Emanuele a Goito 1848
Le Cinque Giornate di Milano 1848
Gli Austriaci cacciati da Bologna 1848
Carlo Alberto saluta le bandiere al ponte di Gravellona . . . 1848
Vittorio Emanuele Re degli Stati Sardi e **Radetzky** 1849
Battaglia di Novara 1849
Ferdinando di Savoia alla Bicocca 1849
Abdicazione di Re Carlo Alberto 1849

Quadri storici. **VITTORIO EMANUELE e RADETZKY** **Storia d'Italia**

Saggio ridotto dei quadri del Risorgimento.

La spedizione di Sapri 1857
Battaglia di Palestro 1859
Vittorio Emanuele e G. Garibaldi 1860
Partenza da Quarto 1860
Sbarco di Marsala 1860
Battaglia di Milazzo 1860
Battaglia sul Volturno 1860
Entrata di Garibaldi a Palermo 1860
Proclamazione del Regno d'Italia 1861
Il Principe Umberto a Villafranca 1866
Amedeo di Savoia Duca d'Aosta 1866
Il plebiscito di Roma 1870

☛ **Altra Serie di quadri del Risorgimento italiano** ideati dal prof. G. A. SILVESTRI e disegnati da G. DALSANI:

Antonio Zorsi (Venezia 1848) **Ciro Menotti** (26 maggio 1831) **Antonio Sciesa** bresciano (2 agosto 1851) **La festa dello Statuto.** **Cuore di Re** (Casamicciola).	Dimens. cent. 75 × 55	cadun quadro in foglio L. montato su tela o cart. * » montato su tela e corn. »	1 — 2 — 2 50

* Avvertiamo che i quadri montati su cartone, non si possono spedire per posta.

STORIA SACRA

B **Nuova collezione economica di Quadri colorati rappresentanti Fatti principali della Storia Sacra.** 40 Cartoni grandi 41 × 36 . . . . L. 35 —
Ogni cartone . . . . . » 0 90

☛ Occorre ordinare almeno 4 cartoni ☚

1. La creazione del mondo. — 2. Adamo cacciato dal Paradiso. — 3. Caino uccide suo fratello. — 4. Il Diluvio. — 5. Noè offre olocausto al Signore. — 6. Giuseppe venduto dai fratelli. — 7. Giuseppe governatore dell'Egitto. — 8. Giuseppe riconosciuto dai suoi frateli. — 9. Giacobbe va in Egitto. — 10. Mosè salvato dalle acque. — 11. Il roveto ardente. — 12. I dieci Comandamenti dati a Mosè sul monte Sinai. — 13. L'arcangelo Gabriele annunzia la nascita di S. Giovanni. — 14. Annunciazione di Maria. — 15. Maria visita Santa Elisabetta. — 16. Gesù adorato dai pastori. — 17. La presentazione di Gesù nel Tempio. — 18. Adorazione dei re Magi. — 19. La fuga in Egito. — 20. Disputa di Gesù nel Tempio. — 21. Il battesimo di Gesù. — 22. Le nozze di Cana. — 23. Il sermone di Gesù sul monte. — 24. Gesù acqueta una tempesta. — 25. La moltiplicazione dei pani e dei pesci. — 26. Gesù benedice i bambini. — 27. Il buon Samaritano. — 28. Il figliuol prodigo. — 29. La risurrezione di Lazzaro. — 30. Gesù istituisce il Santissimo Sacramento dell'Eucarestia. — 31. Gesù nell'orto di Getzemani. — 32. La flagellazione di Gesù. — 33. Gesù coronato di spine. — 34. Gesù porta la croce. — 35. Gesù muore sulla croce. — 36. Gesù è seppellito. — 37. La risurrezione di Gesù. — 38. S. Pietro è costituito capo della Chiesa. — 39. L'Ascensione di Gesù. — 40. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste).

B **Quadri murali catechistici** per la spiegazione degli articoli del *Credo*. Litografie di cm. 60 × 45 stampate a colori. Sono bellissime e di grande utilità per l'insegnamento del Catechismo nelle scuole, nelle Parrocchie, negli educandati
20 quadri in fogli . . . . . L. 7 —
Montati su cartone . . . . . » 22 —

☛ *Pubblicazione autorizzata dalle Autorità Ecclesiastiche.*

QUADRI DI SCENE FAMILIARI, DI VITA REALE E DI NOZIONI VARIE

per lezioni di aspetto, esercizi vari per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del carattere ideati dai Proff. A. GERA e G. PIZZIGONI

☛ ***Bellissime litografie grandi (55 × 75) stampate a colori.***

Sono pubblicati:

Gli emigranti.
Il sonatore girovago.
Il cane di Terranuova.
Il medico del villaggio
L'esempio degli uccellini.
La mamma è malata.
La vera nobiltà.
La perdita di un attore.
L'inondazione.
Il piccolo artista.
Il temporale.
La partenza dei coscritti.
Il natale dell'operaio.
L'autunno.
Buon cuore!
Per la patria.
L'estate.
La primavera.
L'inverno.
Al Camposanto.
Festa ai nonni.
Rispetta la roba altrui.
Rispetta ed aiuta i vecchi
La prima lezione.
La preghiera della bambina.
Al fuoco! al fuoco!
Nel deserto.
Nei paesi del ghiaccio.
Nelle miniere.
Vetreria.
Il palombaro (sotto il mare)
Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Id. id. per via di acqua.
La fanciulla labor., 6 scene.
Tua madre, 6 scene.
Doveri verso la patria, 6 scene.
La bugia riparata, 6 scene.

Cadun quadro in foglio . . . . . L. 1 —
Montato su tela senza cornice o su cartone . . . . . » 2 —
Montato su tela e cornice . . . . . » 2 60

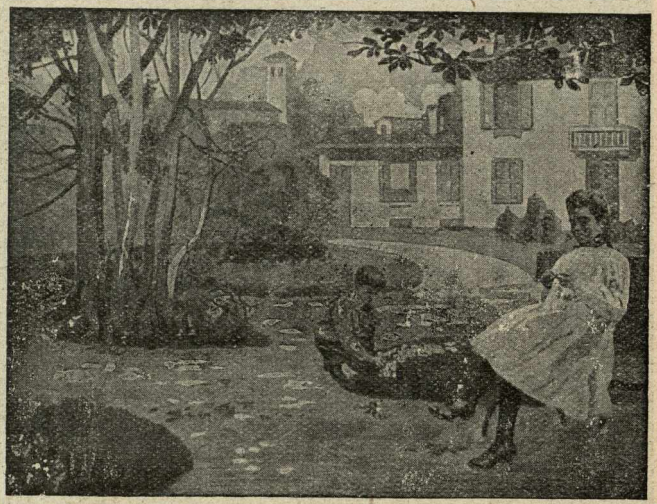
☛ *Avvertiamo che i quadri montati su cartone non si possono spedire per posta.*

Saggio ridotto del Quadro: **Il Natale dell'operaio.**

Testo spiegativo, compilato dal Prof. A. GERA.

Fascicolo I. — (I primi 5 quadri) . . . . . L. 1 20
» II. — (I quadri 6, 7, 8, 9, 10) . . . . . » 1 20
» III. — (I quadri 11, 12, 13, 14) . . . . . » 1 20

Saggio ridotto dei quadri **La fanciulla laboriosa - Tua madre - Doveri verso la patria - Bugia riparata.**



Pizzigoni G.— Cartelloni a serie d'integrazione a sussidio dell'insegnamento del comporre nelle classi elementari e ad educazione del senso estetico Grandi tricromie di cm. 60 × 75 :

	In foglio
Serie A. - Il piccolo egoista - 3 quadri	L. 5 40
» B. - Se lo prendo, sta fresco! - 4 quadri	» 7 20
» C. - C'è chi sta peggio - 4 quadri	» 7 20
Montatura di cadun quadro su tela senza cornice o su cartone	» 1 20
— — su tela con cornice	» 1 60

		In foglio
Serie D. - La vita	al mare (pescatori)	-
	3 quadri	L. 5 40
	ai monti (alp.) 3 quadri	» 5 40

☛ *Guida alle Lezioni* coll'uso dei nuovi **Cartelloni a Serie Pizzigoni:**

Serie A. - Il piccolo egoista	L. 0 85
» B - Se lo prendo, sta fresco!	» 1 20
» C. - C'è chi sta peggio	» 1 —

Serie D. - La vita	al mare - (pescat.)	» 1 —
	ai monti - (alpin.)	» 1 —

Nuova serie di quadri murali per il miglioramento morale e materiale dell'operaio: **Danni dell'alcoolismo, Effetti dell'alcoolismo.** Due grandi quadri di cm. 106 × 75 ideati dal Prof. C. ANFOSSO, stampati a colori.

Cadun quadro in foglio . . . . . L. 2 50
Id. montato su tela senza cornice . . . . . » 4 —
Id. » » con cornice . . . . . » 5 —

Nuova serie di quadri murali per il miglioramento morale e materiale dell'uomo: **L'ozio ed il lavoro - Previdenza e risparmio vale benessere - L'imprevidenza è la miseria.** Tre grandi fogli di cm. 85×51 stampati a colori.

Cadun quadro in foglio
Lire 1,25

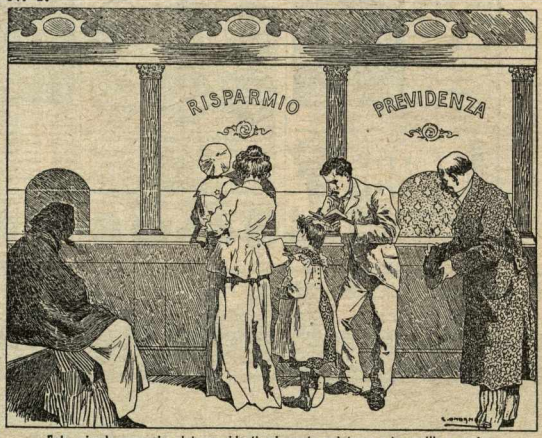
Idem, montato su tela
senza cornice o su cartone
Lire 2,50

Idem, montati su tela
con cornice Lire 3 —

La rappresentazione dei fatti per mezzo di quadri colpisce la fantasia e parla alla mente e al cuore spesso con maggior potenza di quello che possa fare la parola con una descrizione od un ragionamento. Mettendo sott'occhio le scene della vita con la evidenza del loro significato morale si ottengono certamente degli effetti educativi destinati a lasciare una benefica traccia, perchè si desta la ammirazione del bene ed il ribrezzo per il male e si dà la dimostrazione diretta ed efficace dell'utile e del danno frutto di certe determinate azioni.

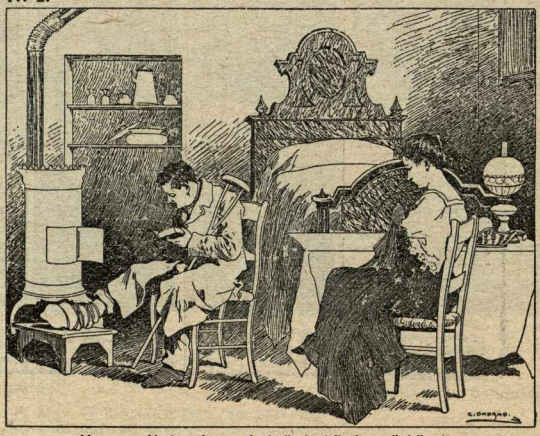
SAGGIO RIDOTTO DEL 2° QUADRO.

N. 1.



Fate piccole economie, siate previdenti ed avrete agiatezza e tranquillo avvenire.

N. 2.



L'uomo previdente assicura a sè ed alla famiglia i comodi della vita.

G. B PARAVIA e C., Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli Proprietà Artistico Letteraria.

Massime morali, Proverbi, Consigli

dei migliori Educatori e Uomini politici

stampati su grandi fogli-cartoncino cm. 40 × 30

Il primo dei beni è la coscienza tranquilla.

A. GABELLI.

La sola virtù ci procura gaudio perpetuo.

SENECA.

Nell'intento di richiamare in tutti i modi la gioventù alla prima legge della bontà che la natura ha scritto nel cuore di tutti, abbiamo stampato dei grandi cartelli sui quali si leggono le più belle sentenze morali che mai siano uscite dalla mente di famosi educatori e dal labbro della popolare sapienza. Questi cartelli potranno venir appesi pei corridoi e per le aule delle Scuole a comune edificazione; e quantunque sia vero che indarno si scrive su carta ciò che nell'animo del malvagio è da gran tempo cancellato, nondimeno nella Scuola e nell'Officina in cui sono ancora vive le impressioni della buona natura, potranno produrre effetto salutare di vivificazione e di durevolezza.

Ogni serie di 6 cartelli L. 1,50 — La serie completa di 50 cartelli L. 10.

1. Il primo dei beni è la coscienza tranquilla. (A. GABELLI).
2. Più che il rimprovero altrui, temi quello della tua coscienza. (A. GABELLI).
3. Non fare agli altri ciò che vorresti non fosse fatto a te.
4. Dà a ciascuno il suo.
5. Onora il padre e la madre. (A. GABELLI).
6. L'amore al padre ed alla madre è fondamento di tutte le virtù.
7. Abbi compassione dei poveri, dei deboli e dei disgraziati.
8. Amico è soltanto colui che assiste l'amico nel giorno del pericolo.
9. Non rimandare mai a domani il bene che puoi fare oggi. (A. GABELLI).
10. Guardati dal recar dispiacere ai tuoi simili.
11. Fa quel che devi, avvenga che può.
12. Non turbare colle ciarle maligne la pace altrui. (A. GABELLI).
13. Chi fa male aspetti male.
14. Chi s'aiuta il Ciel l'aiuta.
15. Chi la fa, l'aspetti!
16. Rispetta il frutto dell'altrui lavoro.
17. Non toccare la roba degli altri.
18. Serviti degli animali, ma guardati dal maltrattarli, perchè soffrono quanto te.
19. Chi si rispetta e vuole essere rispettato, dice sempre la verità.
20. La previdenza rifà le famiglie ed i popoli.
21. Alzati per tempo, perchè le prime ore della giornata fortificano il corpo e la mente.
22. La ricchezza si forma col lavoro e col risparmio.
23. Chi spende alla giornata ciò che guadagna resta sempre povero.
24. Chi scorge tanti difetti negli altri, rivela i suoi proprii.
25. Non aver nè vanità nè invidia, e sentirai nascere dentro di te la stima e l'affetto ne' tuoi simili. (A. GABELLI).
26. La bontà dell'animo è fra tutte le doti la più preziosa. (A. GABELLI).
27. Uomo dabbene è soltanto colui che adempisce tutti i suoi doveri.
28. Parla sempre sinceramente come se fossi alla presenza di Dio.
29. Sii obbediente, modesto, gentile, e troverai molti amici.
30. I peggiori nemici nostri sono l'invidia, la superbia e l'ira.
31. Chi è bugiardo è ladro.
32. Chi sdegna l'istruzione disprezza l'anima propria.
33. Non saprà mai comandare chi non ha prima imparato ad obbedire.
34. Chi non ama il proprio fratello non merita di essere amato.
35. Rispetta i vecchi.
36. Italiano sia il pensiero continuo delle anime nostre; Italiani siano gli atti della nostra vita (G. MAZZINI).
37. È vero patriotta l'uomo che sente ed ama tutti i suoi doveri e si fa studio di seguirli. (SILVIO PELLICO).
38. Se il tuo amico travia, adopera la tenerezza e l'affetto per convertirlo.
39. Non negare di commuoverti alla sorte del povero, dell'orfano e di tutti gli sventurati.
40. Invece di giudicare con severità gli altri, pensa a far meglio di loro.
41. Prima di pretendere qualche cosa da un altro, rifletti se saresti disposto a fargliela da te.
42. Sii riconoscente a chi illumina la tua mente e indirizza al bene il tuo cuore.
43. L'ordine è ricchezza; ad ogni cosa un posto, ogni cosa al suo posto. (SMILES).
44. Chiunque sa lavorare non muore mai di fame. (FRANKLIN).
45. L'ozio avvilisce, il lavoro nobilita.
46. Il lavoro rende l'uomo libero e indipendente. (D'AZEGLIO).
47. Ogni mala abitudine si può vincere; basta volere (D'AZEGLIO).
48. Fedeli ai nostri doveri e perseveranti nell'esercizio dei nostri diritti noi ci condurremo a quell'accordo che è fra i primi bisogni dello stato sociale. (VITTORIO EMANUELE II).
49. La sobrietà è la madre della salute e della sapienza. (DESCURET).
50. La sola virtù ci procura gaudio perpetuo. (SENECA).

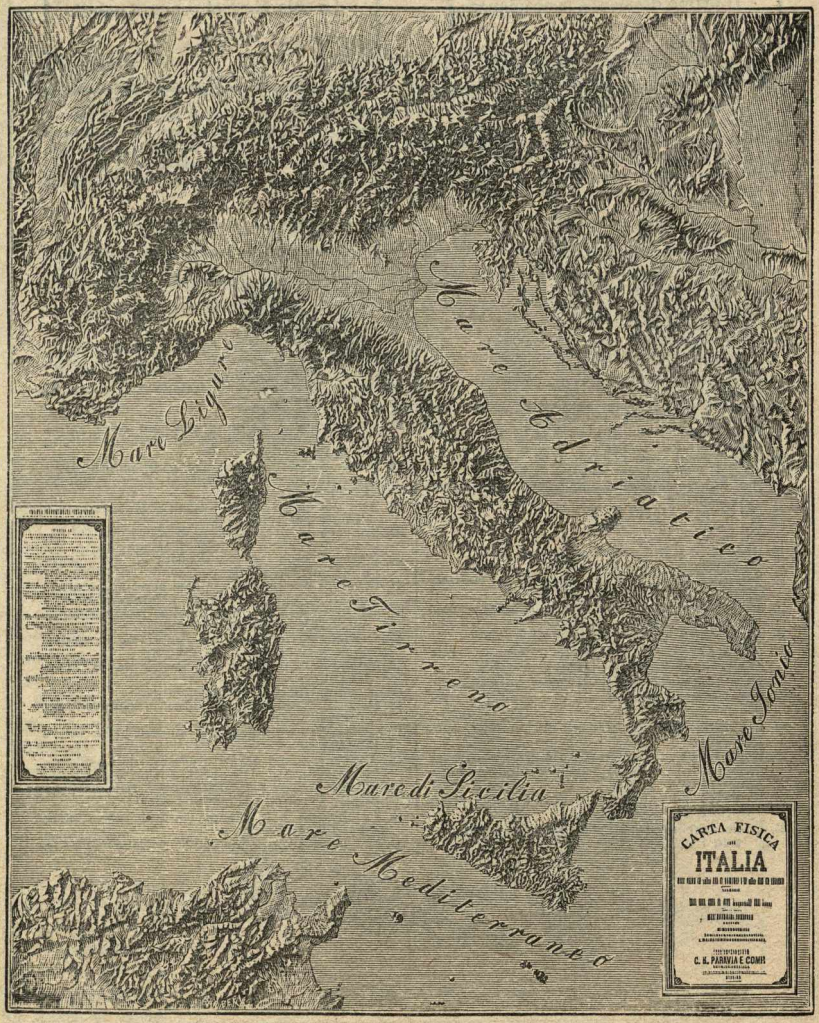
RILIEVO DELLA CARTA D'ITALIA

alla scala di 1 : 1,500.000 per le distanze e 1 : 400.000 per le altezze

modellata dal

Col. C. CHERUBINI

Quadro grande $^{115}/_{95}$ L. 60 — | Cassa L. 10 —



Riduzione fotografica a $^{1}/_{16}$ della Carta (plastico-colorato).

C CARTE MUTE
su tela ardesiata.

America Nord. Dimensione cm. 127 × 100 con cornice L. 15 —

Africa. Dimens. cm. 127 × 100 con cornice . . . . . » 15 —

Europa. Dimens. cm. 127 × 100 con cornice . . . . . » 15 —

Italia alla scala di 1 : 700.000, colla indicazione delle città principali e la divisione delle provincie. Dimens. cm. 180 × 150 » 40 —

Planisfero e Oceania. Dimensione cm. 27 × 100 con cornice . . . . . » 15 —

Carta murale schem. d'Europa su fondo nero, disegnata da P. Audo-Gianotti e A. Dardano, alla scala di 1:5,000,000. Dimensione totale cm. 155 × 140

Sciolta in fogli . . . L. 7 —
Montata su tela e cornice . » 14 —

B) **Bussola magnetica** mm. 42 . . . . . L. 1 60

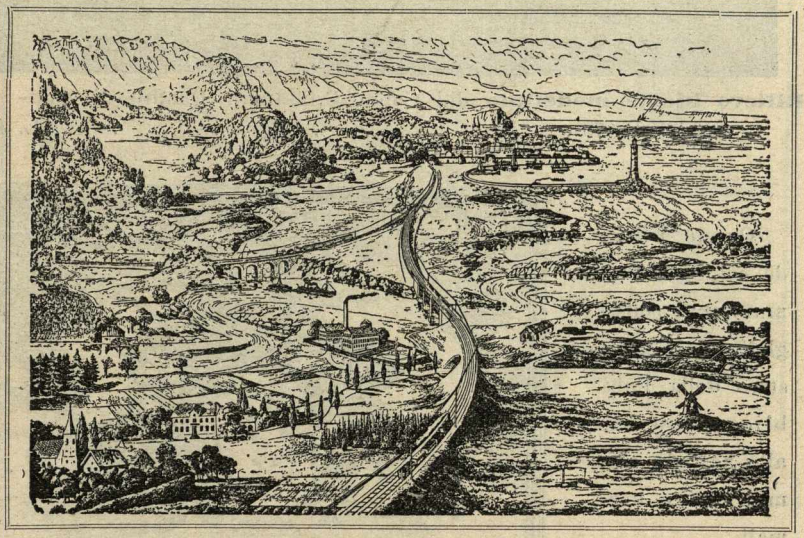


Tavola murale di nomenclatura geografica, litografia colorata di cm. 115 × 80 . . . . . L. 5 —

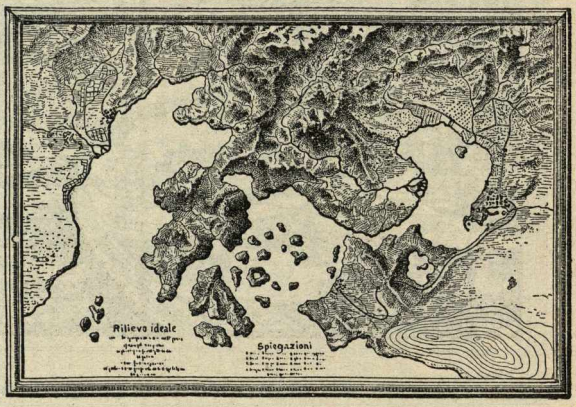
Nomenclatura geografica. – Carta per l'insegnamento della lettura dei segni geografici per l'intelligenza delle altre Carte generali e topografiche, disegnata da F. COLOMBETTI.

Un foglio colorato grande (Dimens. 105×075) Sciolta . L. 2 —
Montatura su tela e cornice . . . . . » 4 30

☞ *Consigliata dal Ministero della P. I.*

C **Rilievo ideale modellato** dal Colon. CHERUBINI. Quadro di centimetri 100×70 . . . . . L. 40 —

Questo rilievo del col. C. CHERUBINI venne consigliato dal Ministero della Pubblica Istruzione alle scuole elementari e normali.



Grande m. ×0,70.

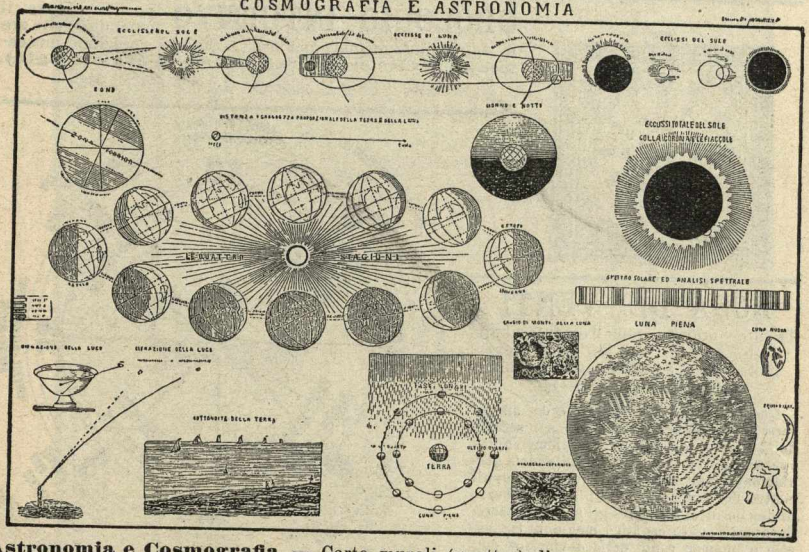
Nuovo Sussidio Didattico

Premiato con Medaglia d'Oro alla Esposizione di Torino del 1898. Parigi 1900, Milano 1906.

C **Carta fisica dell'Europa** sulla superficie d'una vela sferica alla scala di 1 :6.000.000 (raggio m. 1.60 circa) disegnata e costrutta dal cav. DOMENICO LOCCHI per l'insegnamento intuitivo della rotondità della terra, della proiezione dei meridiani e paralleli, della differenza della configurazione orizzontale di una regione rispettivamente a più punti di vista, ecc.

Quadro di m. 1 per cm. 88 su solido telaio L. 35 — | Cassa ed imballaggio L. 10 —

COSMOGRAFIA E ASTRONOMIA



Astronomia e Cosmografia. — Carte murali (quattro) disegnate secondo le ultime scoperte e ricavate dalle carte di Stieler, Ricotti, Johnstons, Lavallée, ecc., stampate a colori (105/075) . . . . . L. 6 —
Montate su tela e cornice . . . . . » 15 —

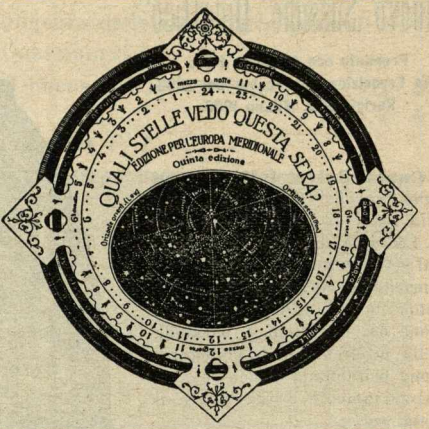
☛ *Consigliate dal Ministero della P. I.*

Due Tavole rappresentano le stagioni, le fasi lunari, il fenomeno della rifrazione della luce le orbite dei pianeti e la loro rispettiva grandezza, comparata con quella del sole, l'immagine lunare microscopica e solare. La terza tavola raffigura il Cielo stellato visibile e l'immagine microscopica di alcune stelle, e gli spettri solari secondo il P. Secchi. La quarta tavola rappresenta il tramonto del sole, la proiezione ortografica sul piano dell'equatore e del meridiano, i solstizio d'inverno e quello d'estate.

Illustrazione alle 3 prime tavole, dichiarata da P. FORNARI e P. BUSIN. Un fase in-8 » 0 60
☛ *Consigliata dal Ministero della P. I.*

QUALI STELLE VEDO QUESTA SERA?

Planisfero girevole
Edizione italiana di A. VITAL
Prezzo L. **3**.



In qualunque giorno ed ora si voglia, questo elegante e praticissimo **" Planisfero girevole "** riproduce l'immagine esatta del cielo stellato, ponendo ogni profano in grado di ammirare l'apparizione delle stelle, col presentare sul disco gli astri a levante ed a ponente della Stella polare nella posizione precisa in cui trovansi anche in cielo.

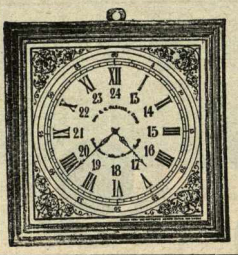
Una compilazione di dati interessantissimi per l'uso di questo planisfero, si trova nell'opuscolo

ASTRONOMIA DILETTEVOLE

ossia indicazioni per l'osservazione della vôlta celeste e dei suoi fenomeni del Prof. A. VITAL. — Prezzo L. **0,75.**

Mercè detto opuscolo e coll'aiuto del planisfero riesce facilissima non solo l'osservazione, ma ben anche l'intelligenza e la spiegazione di tutti quei fenomeni astronomici che ogni persona può e deve conoscere senza aver fatto studi speciali.

B



OROLOGIO INTUITIVO

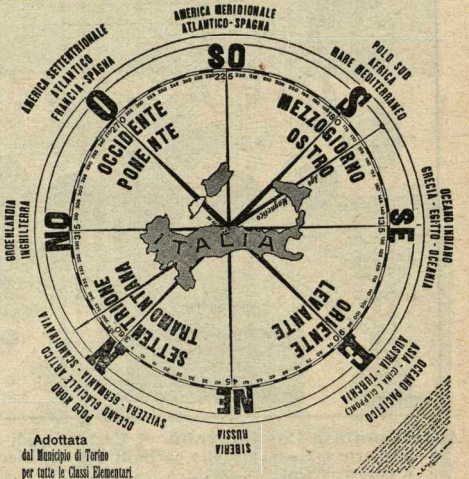
per insegnare il cammino delle ore e dei minuti di ciascuna ora. — Esatta rotazione meccanica delle sfere che può durare 24 ore **(Vero orologio)**.

Prezzo L. 7,50

ROSA DEI VENTI

Tavola murale per l'orientamento della scuola. Un foglio di centimetri 110 × 84 stampato a colori.

Prezzo L. 0,80.



Adottata dal Municipio di Torino per tutte le Classi Elementari.

Questa « **Rosa dei Venti** » è da adoperarsi esclusivamente incollata sul soffitto della Classe, essendo in posizione supina rovesciata. Vi si applica orientandola giustamente, nel modo che segue: Si trovi il centro del pavimento della Classe col mezzo di due cordicelle tese fra gli angoli opposti: da questo punto centrico mediante la bussola e tenendo conto della deviazione dell'ago magnetico, si tracci sul pavimento la direzione verso Nord. Ciò fatto, per mezzo del filo a piombo si trasportino sul soffitto il punto centrico del pavimento e un altro punto della linea che segna la direzione Nord. Quindi si incolli sul soffitto la **Rosa dei Venti** in modo che il suo centro cada su quello riportato col filo a piombo, facendo in pari tempo coincidere la direzione Nord della **Rosa** colla direzione Nord segnata.

☞ **Il Municipio di Torino la fece applicare sul soffitto di tutte le classi delle Scuole elementari.**

B **Banderuola per esperimentare la corrente dei venti.** Modello adottato per tutte le scuole comunali di Roma . . L. 14 —

Bussola magnetica mm, 42 . . . . . » 1 60

CARTE GEOGRAFICHE MURALI

Per la 3ª classe:

Carta d'Italia disegnata da GUIDO CORA, con particolare riguardo al programma 25 gennaio 1905: Scala 1:600,000, fogli 6 di cm. 180 × 220 . . . . . L.

Sciolte	Montate tela e corn.
10 —	20 —

NB. Per la 3ª classe elementare con speciale indicazione dei luoghi notevoli nella storia del Risorgimento. I nomi sottolineati in rosso indicano luoghi notevoli o quelli in cui avvennero battaglie. Carta adottata per tutte le Scuole Comunali di Torino, Roma, Ivrea, ecc.

(Relazione della Commissione nominata dall'On. Direzione Didattica delle Scuole Comunali di Roma). « Si propone questa Carta per la sua semplicità e chiarezza perchè vi sono ricordati e sottolineati tutti i luoghi che ebbero un'importanza storica nel periodo del Risorgimento; il che è di grandissimo aiuto anche per l'insegnamento della Storia ».

Indicare se la montatura delle Carte deve essere con **Rullo arrotolatore ed elevatore automatico** brevettato. (Vedi pag. 56). Così volendola, il prezzo aumenta di L. 4 per carta.

Segue ***Carte geografiche murali:***

Per la 4ª classe:

			Dimensione	Sciolte	Montate tela e corn.
Mappamondo . . (G. Cora) . . .	fogli	6 $^{230}/_{140}$	L. 10 —	L. 20 —
Italia divisa in regioni Id.	1:700.000	»	6 $^{180}/_{155}$	» 8 —	» 18 —

Per le classi superiori:

Europa (G. Cora) . .	1:3,500,000	»	6 $^{170}/_{180}$	» 10 —	» 20 —
Europa (D. Locchi) . .	1:3,000,000	»	6 $^{10}/_{180}$	» 8 —	» 18 —
America Sud (G. Cora) . .	1:7,000,000	»	4 $^{120}/_{150}$	» 10 —	» 18 —
» Nord Id. . . .	1:7000,000	»	4 $^{180}/_{140}$	» 10 —	» 20 —
Africa Id. .	1:8,000,000	»	4 $^{180}/_{140}$	» 10 —	» 20 —
Oceania Id. .	1:8,000,000	»	6 $^{180}/_{160}$	» 10 —	» 20 —
Asia Id. . .	1:8,000,000	»	6 $^{180}/_{150}$	» 10 —	» 20 —

Carte murali di media grandezza:

Mappamondo (G. Cora) . .	Scala	fogli	2 $^{140}/_{100}$	L. 4 —	» 9 —
Italia . Id. . .	1:1,000,000	»	4 $^{135}/_{110}$	» 4 —	» 9 —
Europa (D. Locchi) . .	1:4,000,00	»	3 $^{110}/_{180}$	» 4 —	» 9 —

Carte semi-murali:

Italia, Scala 1 : 1.250.000	Cm. 90 × 110	(G. Cora) .		L. 2 —	L. 6 —
Mappamondo . .	» 110 × 90	Id. . .		» 2 —	» 6 —
Europa . . .	» 105 × 75	Id. . .		» 2 —	» 4 30
Africa	» 105 × 75	Id. . .		» 2 —	» 4 30
America del Sud .	» 105 × 75	Id . .		» 2 —	» 4 30
America del Nord .	» 105 × 75	Id. . .		» 2 —	» 4 30
Asia . . .	» 105 × 75	Id. . .		» 2 —	» 4 30
Oceania . . .	» 105 × 75	Id. . .		» 2 —	» 4 30

☛ *Le carte geografiche disegnate dal Prof.* G. Cora, *sono consigliate dal Ministero della Pubbl. Istruzione.*

Quadro storico-geografico del Risorgimento Italiano ad uso delle scuole elem. e reggimentali (V. Mannella e U. Sutto) 2 grandi fogli della totale dimensione di m. 1,40 × 1,10 . . . L 5 —
Montato su tela e cornice . . . . . » 10 —

Carta storica d'Italia compilata dal prof. P. Ravasio, disegnata da D. Locchi, scala 1:1.000.000. *L'Italia durante le guerre per la sua indipendenza e unità - Annessioni del* 1859-1860; Cartina: *Unificazione dell'Italia dal* 1860 *al* 870. 3 fogli. Dim. tot. m. 1,50 × 1,30
Sciolta . . . . . L. 9 —
Montata su tela con cornice . . . . . » 16 —

☛ Indicare se la montatura delle Carte deve essere con **Rullo arrotolatore ed elevatore automatico** brevettato. (Vedi pag. 56). Così volendola, il prezzo aumenta di L. 4 — per Carta.

Carte Corografiche Murali delle Provincie del Regno.

È questa una nuova serie di carte corografiche che andiamo preparando per l'uso delle scuole, e più specialmente per quelle elementari, nelle quali secondo i più recenti precetti pedagogici, si ha da insegnare la Geografia partendo dalla *Casa nostra.*

	Dimensione	Sciolte	Montate tela e corn.
Alessandria (G. Cora)	125/130	L. 6 —	L. 14 —
Bari (A. Dardano)	105/156	» 6 —	» 12 —
Caserta id.)	130/130	» 6 —	» 14 —
Como (D. Locchi e P. Ravasio)	115/140	» 6 —	» 14 —
Cuneo (G. Cora)	130/135	» 6 —	» 14 —
Lucca (M. Testa)	119/85	» 6 —	» 10 —
Milano (D. Locchi e P. Ravasio)	130/160	» 6 —	» 15 —
Napoli (P. Galli e D. Locchi)	100/80	» 2 —	» 4 30
Novara (G. Cora e D. Locchi)	115/175	» 6 —	» 14 —
Torino (G. Cora)	140/170	» 8 —	» 16 —
Venezia (M. Testa)	140/150	» 8 —	» 16 —

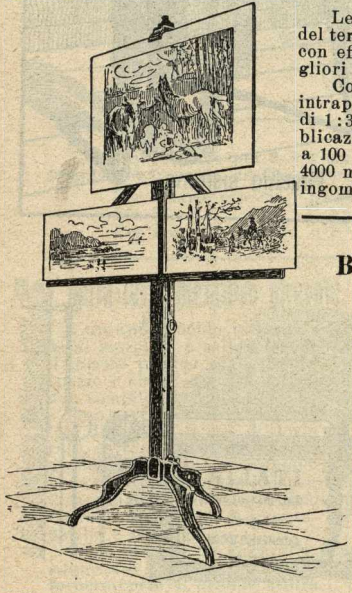
☛ *Alle carte del Cora e del Locchi è aggiunta una descrizione storica dei luoghi più importanti.* (In preparazione le altre **Provincie**).

Carte Murali delle Regioni d'Italia. Nuova edizione disegnata dai Cartografi Nani e Longhi e curata dal prof. A. Ghisleri. Scala 1:300.000 a curve ipsometriche.

Sono pubblicate:

Piemonte	Dim. cm.	90×110	Sciolta L.	2 50	Su tela e corn. L.	5 50
Lombardia	» »	90×110	» »	2 50	» »	5 50
Lazio e Umbria	» »	90×110	» »	2 50	» »	5 50
Toscana	» »	90×110	» »	2 50	» »	5 50
Liguria	» »	90×110	» »	2 50	» »	5 50

☛ *Le altre Carte sono in preparazione.*



Le edizioni di carte geografiche finora fatte con le altezze del terreno (orografia) segnate a pastello od a tratteggio, con effetto plastico assolutamente non reale, sono dai migliori geografi oramai condannate.

Consigliati dal valente geografo A. Ghisleri, abbiamo intrapresa la pubblicazione di una carta d'Italia alla scala di 1:300.000 da essere divisa in sezioni per regioni. La pubblicazione è fatta a curve ipsometriche che vanno da 0 a 100 e proseguono per 300, 500, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000 m. ed oltre, colorate con una gamma di tinte che non ingombrano il terreno.

B Reggi-Carte geografiche murali e semi-murali, quadri storici, di nomenclatura, di storia naturale, ecc.

Apparecchio indicatissimo perchè di grande comodità in tutte le scuole. È costrutto in legno e ferro ed ha un congegno semplicissimo per abbassare e levare in alto, a seconda delle dimensioni delle carte, l'appoggio al quale devonsi appendere.

Prezzo L. 30

Indicare se la montatura delle Carte deve essere con Rullo arrotolatore ed elevatore automatico brevettato.

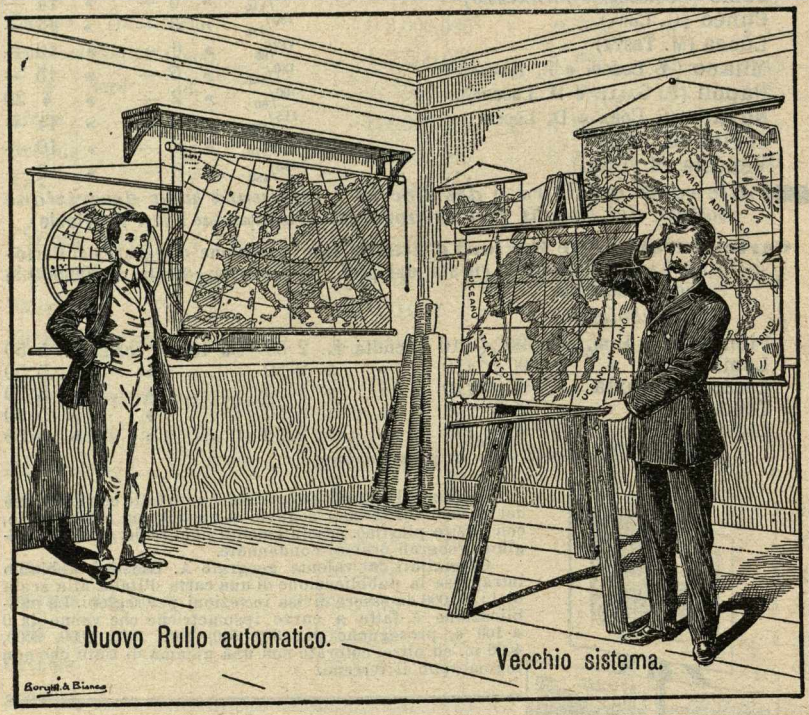
(Vedi pag. seguente). Così volendola, il prezzo aumenta di L. 4 per Carta.

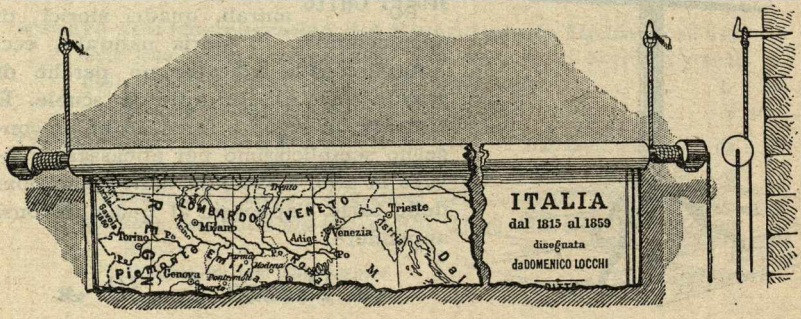
A RULLO AUTOMATICO

Sistema WEEKES

per arrotolare e appendere carte murali

(Brevetto 26630 inglese - 23563 italiano)





Tutti quelli che fino a oggi hanno usato Carte murali, sono andati soggetti (salvo che si siano adattati alla spesa dei metodi a scatto od a quello della macchinetta a vite degli *Stors*) alle seguenti difficoltà:

1) Dove appendere le Carte per servirsene?

2) Che farne dopo averle usate?

Il modo ordinario di levarsi d'impaccio è stato sempre quello di lasciare le Carte appese al muro con tutta la loro superficie esposta alla polvere e all'azione del sole ch'era una pietà a vederle; oppure, mancando spazio murale, si arrotolavano alla meglio, e così lente o mezzo sviluppate si drizzavano in un angolo qualunque o si cacciavano alla rinfusa in un armadio, mettendole poi tutte sossopra quando si aveva bisogno di prendere questa o quella.

Il **Rullo « Paravia-Weekes »** (brevettato) **rimuove al tutto** ogni difficoltà; con una minima aggiunta di spesa, ogni carta può essere montata in modo da usarla come quelle a *scatto;* e quando si ha finito di servirsene, si possono arrotolare per via di un congegno automatico e lasciarle appese al muro, poichè si avviluppano così strettamente che non possono essere ammaccate come troppo sovente succede alle carte arrotolate a mano.

Non è necessario per appendere una carta nessun sostegno particolare: essa si appende per via di un cappio a due semplici rampini infissi nel muro.

☞ Prezzo del *Rullo automatico* brevettato e della cornice inferiore L. **5**, porto a carico del committente.

☞ Chi ha carte con vecchie montature può senza difficoltà sostituirvi il *Rullo automatico* alla cornice superiore.

Per le aule scolastiche che hanno le pareti occupate da molte carte e rendendosi necessario sovrapporre su un'unica parete 2, 3, 4 carte, abbiamo provveduto con un **apparecchio porta-carte a rullo automatico.**

Ne provvediamo per 2, 3 e mai più di 4 carte, con il necessario per il funzionamento completo (carrucole, cardini, mensole e placca per fissare il tiro).

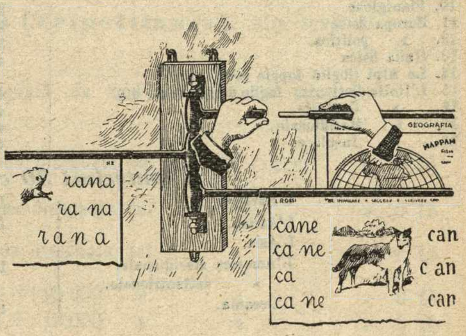
Per 2 carte (esclusi i *Rulli automatici*)	. . . .	L. 18 —
Per 3 carte » » »	. . . .	» 20 —
Per 4 carte » » »	. . . .	» 24 —

B Porta-carte metallico girevole.

È un apparecchio in legno e ferro assai semplice e solidissimo che ha il merito pratico di occupare poco spazio e che si applica al muro con due semplici uncini.

Esso serve per sospendervi cartelloni di lettura, tavole di storia naturale, carte geografiche, ecc., non di grandi dimensioni, facilitando molto la lezione del maestro in ispecie nell'insegnamento della geografia, potendosi applicare di fronte carte fisiche e politiche.

Gli è perciò da augurarsi venga acquistato da tutte le scuole a cui tornerà certo di grande utilità.



Prezzo L. 8 —

CARTINE.

E

Cartine Geografiche per uso degli Alunni. — Nuove edizioni F. ZAMPONI, D. LOCCHI, L. HUGUES:

a centesimi 5 caduna

Italia politica.
Europa politica.
Asia fisica e politica
Africa.
America del Sud.
» del Nord.
Oceania.

a centesimi 10 caduna:

1. Esempi di circoli di longitudine e di latitudine; di proiezione sferica polare; di proiezione retta; di grandezza comparativa delle parti del mondo; rosa dei venti.
2. Esempi di nomenclatura geografica.
3. Mappamondo in due emisferi.
4. Planisfero sulla proiezione di MERCATORE.
5. Europa colle linee dei monti che vi formano lo spartiacque e i maggiori fiumi che ne derivano.
6. Europa.
7. Isole Britanniche.
8. Svezia e Norvegia.
9. Russia d'Europa.
10. Danimarca collo Schlesvig-Holstein.
11. Impero Germanico.
12. Impero Austro-Ungarico.
13. Olanda e Belgio.
14. Francia.
15. Svizzera.
16. Spagna e Portogallo (Reg. Ispanica).
17. Italia.
18. Italia settentrionale.
19. Italia centrale e Sardegna.
20. Italia meridionale e Sicilia.
21. Stati balcanici colla Turchia d'Europa.
22. Grecia.
23. Asia.
24. Africa.
25. America settentrionale.
26. America centrale e Indie occidentali.
27. America meridionale.
28. Oceania.

☞ ***Le stesse mute*** . . . . . Cad. L. 0 05

a centesimi 20 caduna:

1. Sistema planetario.
2. Planisfero – Correnti marine – Zone di vegetazione.
3. Planisfero – Isoterme annuali - Distribuzione delle pioggie – Regioni climatiche - Distribuzione di alcune faune caratteristiche.
4. Planisfero – Principali razze umane - Religioni.
5. Planisfero – Scoperte marittime e continentali.
6. Planisfero – Principali produz. del globo.

6 *bis*. Planisfero - Fusi orarii.

7. Europa - Razze – Religioni, Prodotti minerali - Climi, pioggie, temperature, venti, correnti.
8. Regioni agricole italiane - Esportazioni ed importazioni.
9. Comunicazioni europee.
10. Planiglobo.
11. Europa fisica.
12. » politica.
13. Italia fisica
14. Le Alpi (foglio doppio cent. 40).
15. L'Italia Settentr. foglio doppio cent. 40).
16. » Centrale.
17. » Meridionale.
18. » Insulare.
19. Asia fisica.
20. » politica.
21. Asia anteriore e India anteriore.
22. Cina e Giappone.
23. Africa fisica.
24. Africa politiea.
25. » Equatoriale.
26. America settentrionale fisica.
27. » » politica.
28. Stati Uniti Messico, America Centr., ecc.
29. America Meridionale fisica.
30. » » politica.
31. Oceania fisica.
32. » politica.
33. Australia,
34. Penisola Iberica.
35. Grecia.
36. Penisola Ellenica e Paesi del Danubio inferiore.
37. Francia e paesi limitrofi.
38. Scandinavia (Svezia e Norvegia).
39. Isole Britanniche.
40. Germania, Olanda, Belgio, Danimarca con l'Islanda.
41. Svizzera.
42. Austria-Ungheria
43. Russia-Europa.
44. Regioni polari Artiche.

a centesimi 30 caduna.

L'Europa.
L'Africa.
L'Asia.
L'America meridionale.
» settentrionale.
L'Oceania.
L'Italia.
La stessa colorata per regioni.
Id. divisa in provincie (ogni provincia un colore).
Il Mappamondo.

L'Italia disegnata da F. Zamponi e D. Locchi; colorata per le 16 regioni. Un foglio di cent. 27×37 . . . . . L. 0 10

Aspetto generale d'Italia, alla scala di 1:4,500,000 disegnate da D. Locchi:

Mari, Golfi, Baie, Stretti, Laghi e Fiumi . . . . » 0 05
Capi, Promontori ed Isole . . . . . » 0 05
Divisioni e Suddivisioni delle Alpi e degli Apennini . . » 0 05

L'Italia storica dal 1815 al 1870, disegn. da D. Locchi. Scala 1:4,000,000. Un foglio di cent. 28×38 . . . . . » 0 20

L'Italia ad uso della 3ª classe elementare, disegnata da D. Locchi, con speciale indicazione dei luoghi notevoli nella storia del Risorgimento italiano. Scala 1:4,500,000. Un foglio di cent. 28×38 . . » 0 10

Le Regioni d'Italia; disegnate dal Professore Cav. G. Roggero e da D. Locchi, stampate a colori alla scala di 1:1,000,000:

a centesimi 15 caduna:

Regione Piemontese.	Regione Toscana	Regione Pugliese e Basilicata
» Lombarda	» Marche, Umbria e Lazio	» Calabrese
» Veneta	» Abruzzi e Molise	» Sicula
» Ligure	» Campana.	» Sarda
» Emiliana		

☞ *Le dette 13 carte* riunite in un atlante . . L. 2 40
Le stesse mute . . . . . Cad. » 0 05

Le Provincie d'Italia disegnate dal Prof. Dalla Vedova, da D. Locchi, e da G. Galli litografate a quattro colori. Fogli grandi cent. 37×28:

a centesimi 15 caduna:

Provincia di Torino	Provincia di Milano	Provincia di Girgenti
» di Cuneo	» di Verona	» di Caltanissetta
» di Novara	» di Firenze	» di Messina
» di Alessandria	» di Roma	» di Palermo
» di Genova	» di Napoli	» di Trapani
» di Porto Maurizio	» di Reggio Calabria	» di Siracusa
	» di Catania	

Cartine mute della prov. di Roma, Milano, Firenze . . Cad L 0 10

La nuova Colonia Italiana (Tripolitania), alla scala di 1:7,500,000 . . . . . » 0 15

La Provincia di Roma disegnata da E Fritzsche alla scala di 1:400.000 . . . . . » 1 20

Il Comune di Milano — Cartina disegnata dal Cav. D. Locchi » 0 15

Il Comune di Torino — Cartina disegnata dal » . » 0 15

Il Comune di Napoli — Cartina disegnata dal » . » 0 15

Pianta di Torino alla scala di 1:15 000 » » » 0 15
— **di Napoli** alla scala di 1:19.000 » » . » 0 15

Cartine mute oro-idrografiche

stampate con tinte leggiere per esercitazioni da farsi dall'alunno.

C **Cartine geografiche mute, in rilievo su cartone** della dimensione di cm 30 × 40 con sfumature a colori, a cura di A. A. Ferro. Sono pubblicate l'Europa, la Francia e l'Italia . . . Caduna L. 0 40

Cartine mute delle Regioni d'Italia, alla scala di 1:1,000.000, disegnate dal Magg. prof. G. Roggero e dal Cav. D. Locchi, stampate a due colori su foglio di centim. 27×38 . . . Caduna L. 0 05

Regione Piemontese	Regione Toscana	Regione Pugliese e Basilicata
» Ligure	» Marche, Umbria e Lazio	» Calabrese
» Lombarda	» Abruzzi e Molise	» Sicula
» Veneta	» Campania	» Sarda
» Emiliana		

Cartine mute, disegnate dal Cav. D. Locchi e da F. Zamponi stampate con tinta bigio-chiaro . . . . . caduna L. 0 05

3. Mappamondo in due emisferi.
5. Lo spartiacque europeo e i versanti dei singoli mari.
6. Europa.
7. Isole Britanniche.
8. Svezia e Norvegia.
9. Russia d'Europa.
10. Danimarca con lo Sleswig-Holstein.
11. Impero Germanico.
12. Impero Austro-Ungarico.
13. Olanda e Belgio.
14. Francia.
15. Svizzera.
16. Spagna e Portogallo. (Reg. Ispanica).
17. Italia.
18. Italia Settentrionale.
19. Italia Centrale e Sardegna.
20. Italia meridionale e Sicilia.
21. Stati Balcanici colla Turchia d'Europa Grecia.
22. Grecia.
23. Asia.
24. Africa.
25. America Settentrionale.
26. » Centrale e Indie occidentali.
27. » Meridionale.
28. Oceania.

Cartina muta della provincia di Milano (Cav. D. Locchi) L 0 10

Cartina muta della provincia di Firenze (Cav Locchi . » 0 10

Cartina muta della provincia di Roma, (Cav. D. Locchi) » 0 10

Cartine oro-idrografiche mute, serie di G. Gambino. Nuova ediz. stampata a due colori (bleu e bistre), curata da D. Locchi. Caduna » 0 05

☞ *Consigliate dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

Tavola 1. Mappamondo	Tavola 12. Francia
Id. 2. Europa	Id. 13. Isole Britanniche
Id. 3. Asia	Id. 14. Svezia, Norvegia e Danimarca
Id. 4. Africa	Id. 15. Olanda e Belgio
Id. 5. America del Nord	Id. 16. Impero Germanico
Id. 6. America del Sud	Id. 17. Svizzera
Id. 7. Oceania	Id. 18. Impero Austro-Ungarico
Id. 8. Italia	Id. 19. Penisola Balcanica e Grecia
Id. 9. Italia settentrionale e centrale	Id. 20. Russia Europea
Id. 10. Italia merid. (Sicilia e Sardegna)	Id. 21. Il Mediterraneo.
Id. 11. Spagna e Portogallo	Id. 22. Grecia antica

NB. Non si dà corso alla commissione se è inferiore 20 carte assortite L. 1.

Carte oro-idrografiche mute, cavate dal grande Atlante di Geografia moderna del Prof. Dalla-Vedova, per istituti tecnici e scuole militari. Fogli grandi stampati a due colori (bleu e bistre) . . Caduna » 0 30

Francia.	Austria-Ungheria	Europa Centrale.
Germania.	Grecia e Illiria	America Settentrionale.
Asia.	Spagna.	America Meridionale.
Africa	Svezia e Norvegia	Europa.
Italia.	Oceania.	
Isole Britanniche.	Russia.	

ATLANTI

A. e C. — Atlante geografico ad uso delle scuole primarie, contenente 10 carte accuratamente miniate . . . . . L 2 —

— Atlante di geografia antica e moderna ad uso delle scuole ginnasiali e tecniche, contenente 32 carte accuratamente miniate . . . » 4 —

Comba E. — Testo-Atlante di geografia ad uso delle scuole elementari superiori, nuovamente riordinato dal Dott. C. Errera, in conformità dei programmi del 29 gennaio 1905. 3 fascicoli in-8:

Ad uso della 4ª classe . . . . . » 0 70
Ad uso della 5ª classe . . . . . » 0 80
Ad uso della 6ª classe . . . . . » 0 90

Gambino G. — Nuovo atlante muto di geografia fisica, ordinato e curato da D. Locchi in 22 tavole, stampato a tinte bistre e bleu . » 1 60

Hugues L. — Nuovo Atlante geografico, con repertorio di tutti i nomi: **54 Carte** accuratamente colorate, ad uso dei Licei, degli Istituti tec. e militari . . . . . » 6 —

Legato in tela . . . . . » 8 25

1.	1.	Sistema planetario.
2.	2.	Planisf. correnti marine.
3.		Zone di vegetazione.
4.	3.	Planisf. isoterme annuali.
5.		Distrib. delle pioggie.
6.		Regioni climatiche.
7.		Distribuz. di alcune faune caratteristiche.
8	4.	Planisfero principali razze umane.
9.		Religioni.
10.	5.	Planisf. scoperte marittime e continent.
11.	6.	Planisfero principali produz. del globo.
12.		6*bis* Planisf. fusi orarii.
13.	7.	Europa - Razze.
14.		Id. Religioni.
15.		Id. Prod. minerali.
16.		Id. Climi, pioggie, temperature, venti, correnti.
17		Regioni agricole italiane.
18.		Esportaz. ed importaz.
19.	9.	Comunicaz. europee.
20.	10.	Planiglobo.
21.	11.	Europa fisica.
22.	12	Id. politica
23.	13.	Italia fisica.
24.	14.	Le Alpi.
25.	15.	L'Italia settentrionale,
26.	16.	Id. centrale.
27.	17.	Id. meridionale.
28.	18.	L'Italia Insulare.
29.	19.	Asia fisica.
30.	20.	Id. politica.
31.	21.	Asia anteriore e India anteriore
32.	22.	Cina e Giappone.
33.	23.	Africa fisica.
34.	24.	Id. politica.
35.	25.	Id. equatoriale.
36.	26.	America sett. fisica.
37.	27.	Id. id. politica.
38.	28.	Stati Uniti, Messico, America Centr., ecc.
39.	29	America Merid. fisica.
40.	30.	Id. id. politica.
41.	31.	Oceania fisica.
42	32.	Id. politica.
43	33.	Australia.
44.	34.	Penisola Iberica.
45.	35.	Grecia.
46.	36.	Penisola Ellenica e Paesi del Danubio inferiore.
47.	37.	Francia e paesi limitrofi.
48.	38.	Scandinavia (Svezia e Norvegia).
49.	39.	Isole Britanniche.
50.	40.	Germania, Olanda, Belgio, Danimarca con l'Islanda.
51.	41.	Svizzera.
52.	42.	Austria-Ungheria.
53.	43.	Russia Europea.
54.	44.	Regioni polari artiche.

Hugues L. — **Atlante di 38 Carte** ad uso delle Scuole Tecniche, Ginnasiali e Normali . . . . . l. 4 25

Legato in tela . . . . . » 6 —

Si compone delle Carte N. 1, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54

— Piccolo atlante di **15 Carte** per il 1° anno delle scuole medie e particolarmente per le Tecniche a tipo commerciale, industr. ed agrario » 2 —

Legato in tela . . . . . » 3 20

Si compone delle Carte N. 1, 2, 4, 6, 6*bis*, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18

Locchi D. — Piccolo atlante scolastico per la 3ª elementare, approvato dal Consiglio Scolastico della Provincia di Milano . . . L. 1 —

1. Nomenclatura Geografica e casi d'orientamento.
2. Pianta di Milano.
3. Comune di Milano.
4. Provincia di Milano.
5. Lombardia.
6. Italia fisico-politica.
7. Italia dal 1815 al 1870.

— Piccolo atlante scolastico, ad uso della 3ª classe elementare per le scuole della provincia di Torino . . . . . » 1 —

1. Nomenclatura Geografica e casi d'orientamento.
2. Pianta di Torino.
3. Comune di Torino.
4. Provincia di Torino.
5. Piemonte.
6. Italia fisico-politica.
7. Italia dal 1815 al 1870.

— Piccolo atlante scolastico, ad uso della 3ª classe element., per le scuole della provincia di Napoli . . . . . » 1 —

1. Nomenclatura Geografica e casi d'orientamento.
2. Pianta di Napoli.
3. Comune di Napoli.
4. Provincia di Napoli.
5. Regione Campana.
6. Italia fisico-politica.
7. Italia dal 1815 al 1870

E — Atlantino scol. di 14 carte per le scuole elem., formato in-16 . . » 0 40

1. Europa.
2. Stati Europei
4. Italia — Orografia..
5. » — Idrografia.
6. Italia. — Capi e Isole
7. « — Compartimenti.
8. Italia dal 1815 al 1870.
9. Asia.
10. Africa.
11. America Nord.
12. America Sud.
13. Oceania.
14. Mappamondo.

— Piccolo atlante geografico elementare composto di 22 carte diligentemente colorate, in-8 cartonato . . . . . » 0 80

Planiglobo.
Europa fisica
Europa politica.
Italia fisica.
Italia politica.
Spagna e Portogallo.
Francia.
Svizzera.
Austria-Ungheria.
Olanda e Belgio.
Isole Britanniche.
Germania.
Danimarca.
Svezia e Norvegia.
Russia
Stati Balcanici.
Grecia.
Asia fisica e politica.
Africa id.
America del Nord id.
America del Sud id.
Oceania.

☛ Le seguenti cartine si vendono separatamente a cent. 5 caduna

Italia politica.
Europa »
Asia fisica e politica.
Africa » »
America del Nord fisica e politica.
» del Sud » »
Oceania fisica e politica.

Pennesi G. — Atlante scolastico per la geografia fisica e politica, composto di 50 carte colorate. Nuova ristampa . . . . L. 7 —

C — — Legato in mezza tela . . . . . » 9 —
— — Fasc. I composto di 26 carte colorate . . . . » 3 80
— — Fasc II composto di 24 carte colorate . . . . » 3 40
— Atlante scol. di 50 carte, con l'*Indice dei nomi* . . . » 9 50

Indice dei nomi contenuti nelle 50 carte dell'Atlante scolastico, di G. PENNESI, con prontuario per la spiegazione dei nomi più comuni . . » 2 50

E **Zamponi F. e D. Locchi** — Atlante elementare di geografia moderna, diviso in 28 tavole colorate; approvato dal Consiglio Scolastico di Firenze. Edizione riveduta dall'Autore, direttore della scuola tecnica e commerciale L. B. Alberti in Firenze, e dirett. degli studi del R. Collegio militare pure in Firenze . . . . . L. 3 -

Indice delle Tavole dell'Atlante elementare.

1. Esempi di circoli di longitudine; di proiezione sferica polare; di proiezione retta; di grandezza comparativa delle cinque parti del mondo. Rosa dei venti.
2. Esempi di nomenclatura geografica.
3. Mappamondo in due emisferi.
4. Planisfero sulla proiezione di MERCATORE.
5. Lo Spartiacque europeo e i versanti dei singoli mari.
6. Europa.
7. Isole Britanniche.
8. Svezia e Norvegia.
9. Russia d'Europa.
10. Danimarca con lo Sleswig-Holstein.
11. Impero Germanico.
12. Impero Austro-Ungarico.
13. Olanda e Belgio.
14. Francia.
15. Svizzera.
16. Spagna e Portogallo (Reg. Iberica).
17. Italia.
18. Italia Settentrionale.
19. Italia Centrale e Sardegna.
20. Italia Meridionale e Sicilia.
21. Stati Balcanici colla Turchia d'Europa e Grecia.
22. Grecia.
23. Asia.
24. Africa.
25. America Settentrionale.
26. America Centrale e Indie Occidentali.
27. America Meridionale.
28. Oceania.

Zamponi F. e Locchi D. — Piccolo atlante di geografia moderna per uso delle scuole element. super. Nuova ediz. con 22 carte colorate L. 2 —

Si compone delle Carte N. 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28.

E — Piccolo Atlante scolastico ad uso delle classi elemen. 5ª e 6ª, approvato da molti Consigli scolastici. 12 carte . . . . » 1 20

1. Europa fisica.
2. Europa politica.
3. Italia settentrionale.
4. Italia centrale.
5. Italia meridionale.
6. Cosmografia.
7. Asia.
8. Africa.
9. America del Nord.
10. America del Sud.
11. Oceania.
12. Comunicaz. europee.

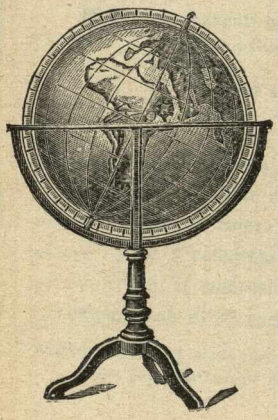
GLOBI TERRESTRI E SFERE PLANETARIE

Globi terrestri. — Montatura semplice — piede verniciato:

	Scala	Diametro	Circonf.	
N 1	1 : 100.000 000	cent. 13 circa	m. 0,40	l. 6 —
» 2	1 : 70.000.000	» 19 »	» 0,56	» 12 —
» 3	1 : 55.000.000	» 23 »	» 0,72	» 18 —
» 4	1 : 40.000.000	» 32 »	» 1.00	» 24 —
» 4 *bis*	1 : 32.000.000	» 40 »	» 1 25	» 30 —

Globi terrestri — Montatura mezzo meridiano ottone graduato; piede verniciato:

	Scala	Diametro	Circonf.	
N 5	1 : 70.000.000	cent. 19 circa	m. 0 56	l. 16 —
» 6	1 : 55.000.000	» 23 »	» 0,72	» 22 —
» 7	1 : 40 000.000	» 32 »	» 1,00	» 30 —
» 7 *bis*	1 : 32.000.000	» 40 »	» 1,25	» 40 —



Globi terrestri. — Montatura completa, intero meridiano in ottone graduato, — circolo massimo, — piede verniciato:

	Scala	Diametro	Circonf.	
N. 9	1 : 70.000.000	cent 19 circa	m. 0,56	l. 24 —
» 10	1 : 55 000.000	» 23 »	» 0,72	» 32 —
» 11	1 : 40.000.000	» 32 »	» 1,00	» 40 —
» 11 *bis*	1 : 32.000.000	» 40 »	» 1,25	» 65 —

☛ *Il numero 12 ha la bussola.*

☛ I Globi di cent. 23 sono costrutti sui disegni del Comm. Dalla Vedova Prof. alla R. Università di Roma. I Globi di cent. 19 - 32 - 40 - 64 sono costrutti su disegni del Cav. G. Cora, Prof. alla R. Università di Torino.

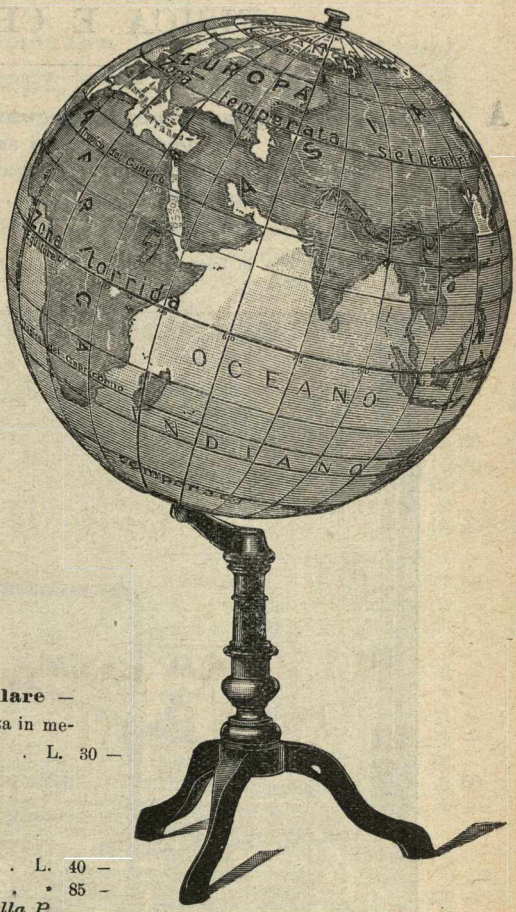
☛ *I Globi disegnati da* G. Cora *e* G. Dalla Vedova *sono consigliati dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

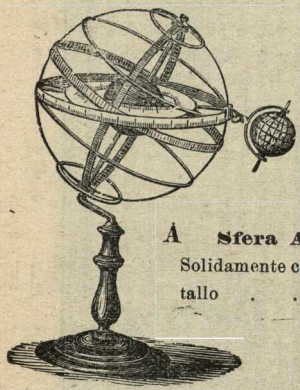
Globo schematico costrutto da CARMEN LOCCHI per la 3ª classe elementare, diametro di cm. 40 . . . . . L. 28 —

Fra i tanti globi terrestri più o meno grandi ad uso delle Scuole, non uno era specialmente adatto per le classi elementari inferiori, nelle quali s'impartiscono le primissime nozioni geografiche.

Questo Globo della signorina Carmen Locchi, eseguito con maestria, con accuratezza e con parche ma evidenti indicazioni non potrebbe rispondere meglio ai bisogni della scuola. In esso sono segnati i singoli oceani e, in differenti tinte, le parti del mondo, colle principalissime catene montuose, i fiumi più importanti e qualche città; sono indicate le divisioni e le denominazioni delle zone, l'equatore, i tropici e i circoli polari.

Detto globo misura cm. 40 di diametro e m. 1,25 di circonferenza; è montato su solido piede di metallo ed è girante su posizione inclinata dell'asse. Il Municipio di Torino ne ha già ordinato l'acquisto a tutte le terze classi delle scuole elementari.



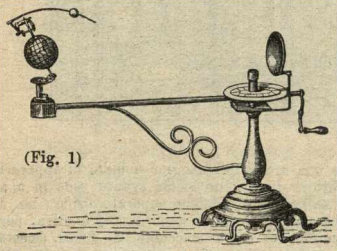


A **Sfera Armillare** — Solidamente costrutta in metallo . . . . L. 30 —

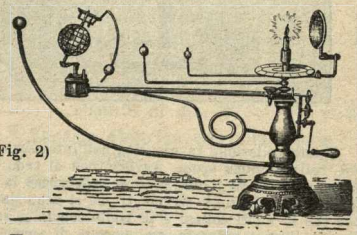
Tellurio con Lunario (fig. 1) . . L. 40 —
— — più grande . . . 85 —

☞ *Consigliato dal Ministero della P.*

B



(Fig. 1)



(Fig. 2)

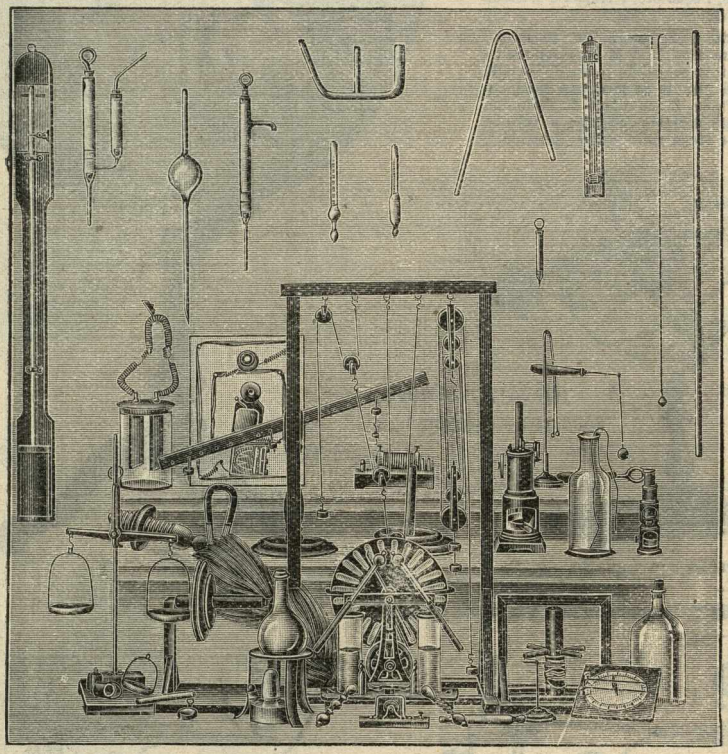
Planetario con Mercurio, Venere, la Luna, la Terra e Marte (fig. 2) . . L. 80 —
— — — più grande . . » 130 —

FISICA E CHIMICA

A **Collezione di apparati per l'insegnamento della fisica** combinata per le scuole elementari superiori e medie inferiori, modificata sui Programmi 29 gennaio 1905 e adottata già per tutte le Scuole comunali di Roma . . . . . L. 200 —

☞ *Consigliata dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

NB. — I pezzi che la formano sono contrassegnati con * nell'elenco di cui a pag. seguente.



Questa collezione fu eseguita nell'intendimento di fornire una scuola del maggior numero di apparati fisici colla minima spesa. Avviene non di rado che nei Direttori di qualche scuola avente sede in una piccola città, sorge il desiderio di provvedere la suppellettile scolastica di qualche apparato fisico; ma è tale il costo dei primi strumenti che si acquistano da far perdere la speranza di procedere più oltre, per modo che in molti collegi e in molte scuole si veggono solamente due o tre macchine di fisica. Questa collezione invece presenta un numero di apparati fisici, in ciascuno dei quali è economizzato tutto ciò che non è strettamente necessario, di guisa che è ridotto al minimo il prezzo dell'intera raccolta.

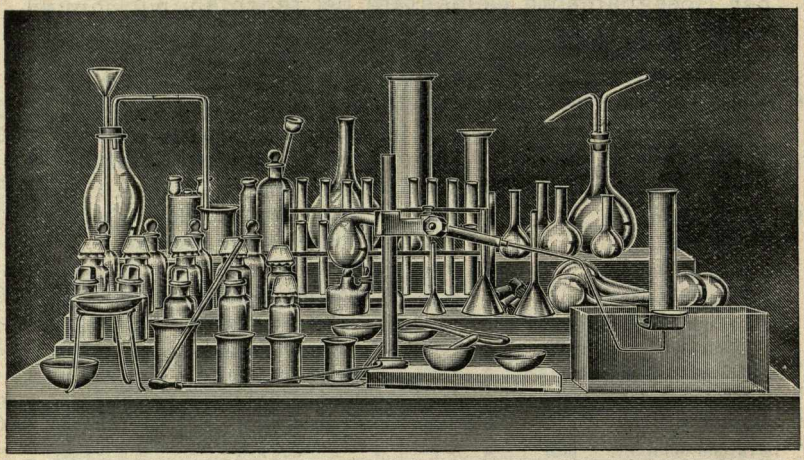
Dal *Bollettino Ufficiale della Pubblica Istruzione.*

A APPARATI

per l'insegnamento elementare dei fenomeni più comuni riguardanti l'aria, l'acqua, la luce, il calorico, il suono

* Campana di vetro o dei palombari	L.	3 20
Bottiglie con imbuto annesso	»	1 —
* Bilancia comune con due cilindri uno chiuso e l'altro aperto	»	16 —
* Filo a piombo	»	0 80
Pistola ad aria	»	1 —
Bottiglie di Bologna	»	0 80
Lacrime Bataviche	»	0 75
Due lastre per esperimentare l'adesione	»	3 60
* Termometro Réaumur e Cent.	»	1 50
* Vaso per ebulliz. con treppiedi	»	1 50
* Lampada a spirito	»	2 —
* Leva con montante e pesi	»	5 —
* Carrucola e sistemi di carrucole; con montanti e pesi	»	16 —
* Argano	»	6 —
* Verricello	»	8 —
* Cuneo	»	0 80
* Modello di vite	»	1 60
* Vasi comunicanti	»	2 50
Tubi capillari	»	1 —
Fontana a zampillo	»	2 —
* Apparato per dimostrare la pressione dei liquidi	»	4 —
* Sifone di vetro	»	1 30
* Pipetta	»	1 30
* Due areometri pei liquidi più pesanti e meno pesanti dell'acqua	»	5 —
* Tubo di Torricelli	»	1 80
Barometro	»	14 —
Barometro aneroide	»	10 —
* Pompa aspir., modello in vetro	»	6 —
— Modello costrutto in solido cartone con movimento dimostrativo	»	10 —
* Pompa aspirante e premente, modello in vetro	»	6 —
— Modello costrutto in solido cartone con movimento dimostrativo	»	10 —
* Schizzatoio	»	0 80
Globo di Erone	»	0 80
Corista	L.	1 60
Calamita a ferro di cavallo	»	1 20
* Bussola o anche Galvanometro	»	6 —
* Ago magnetico	»	3 60
* Asta di vetro per ottenere l'elettr.		1 20
* Doppio pendolo elettrico	»	4 —
* Elettroforo	»	10 —
Bottiglia di Leyda	»	2 40
Lamine di rame e zinco	»	2 —
* Elemento galvanico	»	8 —
* Elettromagnete	»	3 —
* Lente ustoria	»	1 60
* Prisma	»	1 60
Caleidoscopio	»	15 —
Stereoscopio con tre vedute	»	8 —
Camera oscura	»	10 —
* Anello con palla di Gravesand	»	4 —
Due tubi acustici	»	7 50
Diavolo di Cartesio o Ludione	»	3 —
Igrometro in cassa metall. nichellata a forma di barometro aneroide	»	6 —
Igrometro a capello	»	3 —
» di Saussure	»	6 —
Spettrografo	»	3 —
* Microscopio	»	12 —
Elettroscopio a pagliuzza	»	5 50
Quadro fulminante	»	4 —
Banderuola per esperimentare la corrente dei venti. Modello adottato per tutte le Scuole comunali di Roma	»	14 —
Bollitore di Franklin	»	3 —
Bussola magnetica	»	1 60
Diciotto tubi d'assaggio (prov.)	»	2 50
Un portaprovette (tubiciera)	»	1 50
* Macchina ad influenza, sistema *Wimshurst*, con 2 dischi di ebanite di cm. 20	»	40 —
* Soneria elettrica con pila, filo e bottone	»	—
* Rochetto Rumpford	»	12 —
* Motore elettrico	»	6 —
* Motore a vapore (ad alcool)	»	6 —
* Due tubi Geisler	»	4 —

B Collezione di Apparecchi di Chimica (Günther).



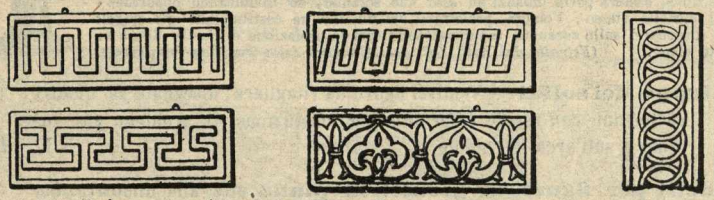
Apparati di chimica Günther, collezione completa . . . L. 90 —

Id. id. id. vendibili anche separatamente:

1.	Bagno pneumatico. . . .	L.	9 —
2.	Lampada a spirito	»	2 —
3.	Tre storte	»	2 50
4.	Tre palloni recipienti	»	2 50
5.	Tre cilindri di vetro		
6.	Tre dischi di vetro	uniti .	» 4 50
7.	Un sostegno da storte	»	3 50
8.	Due bottiglie di Woulff. . . .	»	4 —
9.	Tubi di congiunzione.	»	1 60
10.	Venti turaccioli di sughero .	»	1 —
11.	Una lima piatta ed una rotonda	»	2 50
12.	Tubi di gomma	»	4 —
13.	Fiasco per combustione nell'ossigeno	»	1 20
14.	Due cucchiai	»	1 50
15.	Due agitatori	»	0 50
16.	Diciotto tubi d'assaggio (*provette*)	»	2 50
17.	Un portaprovette (*tubiciera*) .	»	1 50
18.	Tre matracci	»	3 —
19.	Un mortaio di porcellana . . .	»	3 —
20.	Tre capsule	»	3 50
21.	Una campana di vetro con apertura a turacciolo	L.	2 60
22.	Una collezione di bicchieri . .	»	4 —
23	Un fiasco per sviluppo di gas .	»	3 —
24.	Tre imbuti	»	2 20
25.	Uno spruzzatore (*pissette*) . .	»	2 —
26.	Un trepiede	»	1 —
27.	Rete metallica	»	0 50
28.	Due bagni a sabbia	»	1 50
29.	Sei matraccini	»	5 —
30	Un tubo a imbuto	»	0 60
31.	Un cannello ferruminatorio . .	»	2 50
32.	Due crogiuoli	»	1 50
33.	Un arbarello di vetro contenente Clorato di potassio	»	2 80
34.	» » Biossido di manganese	»	1 80
35.	» » Zinco	»	2 —
36.	» » Marmo	»	1 80
37.	» » Bastoni di Zolfo .	»	1 50
38.	Carte di tornasole	»	0 50
39.	Quattro boccie di vetro per acidi	»	4 —
40.	Cinque arbarelle a tappo . . .	»	4 —

GEOMETRIA E DISEGNO

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), per lavori di plastica; 10 gessi . L. 20 —



N **Modelli** di elementi architettonici, 7 grandi modelli in legno colorato a gesso: toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, 2 gusci . . L. 24 —

Solidi geometrici. — Collezione speciale per le scuole elementari composta di *10 pezzi in parte divisibili*, raccolti in cassetta:

Contiene: Cubo divisibile in 8 cubi. — Cono retto (scomponibile in 3 pezzi) — Cono obliquo — Piramide quadrangolare — Piramide pentagonale (scomponibile in 3 pezzi) — Prisma pentagonale — Prisma triangolare (scomponibile in 2 pezzi) — Cilindro retto (scomponibile in 2 pezzi — Cilindro obliquo — Sfera scomponibile in 5 pezzi.

Serie piccola N. 1 bis, altezza della piramide cm. 12 . L. 6 50
Serie media » 2 » — — » 15 . » 10 »
Serie grande » 3 » — — » 20 . » 12 »

Cubo grande diviso in 8 cubetti in scatola di legno . » 2 50

Solidi geometrici collez. completa di 24 solidi, scomponibile in 36 pezzi:

N° 1	Altezza della piramide cent.	12	.	Serie piccola	L. 13 —
» 2	— —	15	. .	» media	» 16 —
» 3.	— —	20	.	» grande	» 18 —
» 4.	— —	25	. .	» grandissima	» 35 —
» 6	— —	35	. .	» »	» 65 —

☛ *Collezione consigliata dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

Solidi geometrici colorati in bianco, per il disegno dal vero (non scomponibili).

10 pezzi: Cubo — Cono retto — Cono obliquo — Piramide quadrangolare — Piramide pentagonale — Prisma pentagonale — Prisma triangolare — Cilindro retto — Cilindro obliquo — Sfera.

Grandezza N° 4 Altezza della piramide cent. 25 . . . L. 22 —
» » 6. — — 35 . . . » 28 —

C **Solidi geometrici** in filo di ferro verniciato, per lo studio delle proiezioni geometriche. — 16 pezzi con piedestallo isolatore L. 24 —

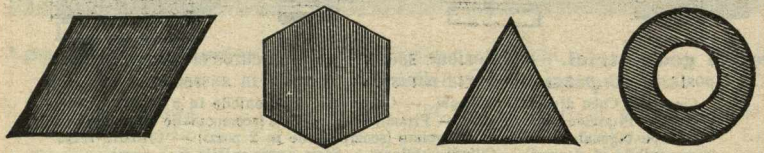
☛ *Consigliati dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

« Ciascun modello può collocarsi sopra una base in legno e può essere differentemente inclinato. Questa maniera di rappresentare i solidi simili a quella dello Shoesser di Bruxelles, può riuscire molto utile pel primo insegnamento della geometria solida, giacchè per mezzo di fili metallici che traversano la figura si possono rendere visibili le diagonali o altre linee di costruzione. Questi modelli offrono inoltre il vantaggio di poter essere proiettati sopra una data superficie; diffatti dopo aver collocato il modello in una data posizione, basterà porre innanzi ad esso uno scranno, ed illuminando opportunamente il modello stesso, l'ombra proiettata dai fili che ne costituiscono gli spigoli verrà a disegnarsi sullo scranno, rappresentando così la proiezione di quella figura su quel dato piano. (*Estratto dal Boll. Uff. del Ministero della Pubblica Istruzione*).

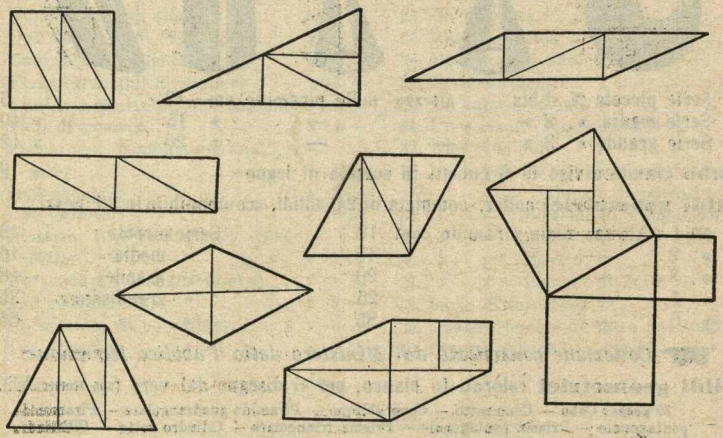
Sviluppo dei solidi — Ventisei figure da ritagliare; disegnate su quattro cartoncini con regole e formule per risoluzione di problemi sul volume e sull'area del solido L. 1 20

B **Modelli per figure di geometria piana**, atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione della superficie: collezione di 20 pezzi in cartone solidissimo, verniciati » 20 —

Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, elisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, elissi.



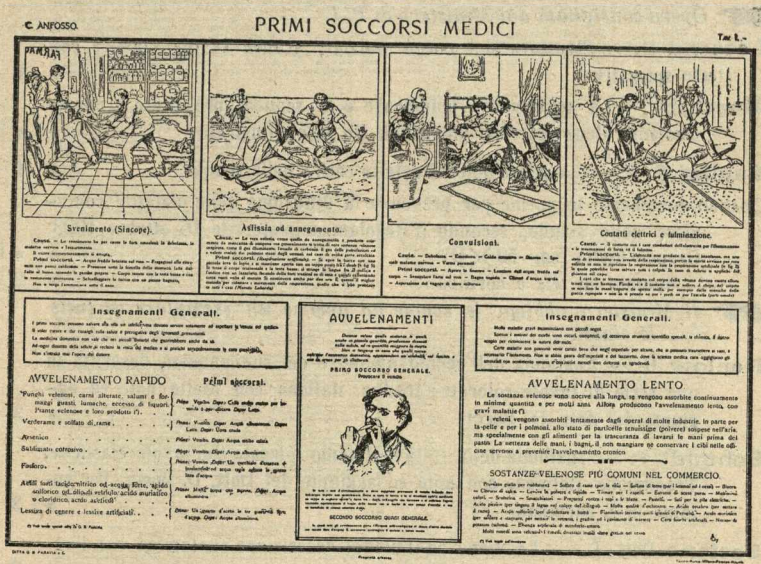
Planimetria elementare: il problema di Pitagora ed altre dimostrazioni di uguaglianze. 10 figure in legno . . . . . L. 7 —



Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino . . . . . L. 0 30

IGIENE, EDIFIZI SCOLASTICI

Anfosso dott. C. — Primi soccorsi medici. — Primi soccorsi chirurgici in casi d'infortunio, con molte indicazioni pratiche. 2 tavole di cm. 103 × 73 stampate a colori.



In foglio sciolto . . . . . L. 4 —
Montate su tela o cartone. . . . . » 7 —
» su tela e cornice. . . . . » 8 —

Badaloni G. — Tavole per la determinazione dell'acuità visiva e del senso cromatico nelle scuole:

I. Tavola ottometrica per la determinazione dell'acuità visiva normale (cm. 25 × 36 con istruzioni).
II. Tavola a colori per l'educazione del senso cromatico (cm. 46 × 30 con istruzioni).
III. Tavola cromometrica per la determinazione del senso cromatico normale (cm. 37 × 26 con istruzioni).

Le tre tavole su cartoncino . . . . . » 2 50

☛ *Raccomandate dal Ministero della Pubblica Istruzione* (Bollettino Ufficiale N. 14, 21 marzo 1912, pag. 1121-1122).

Celli A. — L'igiene della scuola; conferenze agli ispettori scolastici » 1 50

Corradini C. — L'istruzione primaria e popolare in Italia. — Testo compilato dal Ministero della Pubblica Istruzione, sulla Relazione ufficiale, con illustrazioni, grafici in colore e piante di edifici scolastici (1911) . . . . . » 3 —

De Laurentiis C. — Della balbuzie e dei mezzi per combatterla nelle scuole . . . . . L. » 80

N **De Wecker e Masselon.** — Scala metrica per l'acutezza della vista e colori sul senso cromatico . . . . . » 10 —

Latino E. — Le malattie della scuola e la riforma igienica degli arredi scolastici, con 57 incisioni intercalate nel testo. 3ª edizione » 3 80

Pubblicazione utilissima ai Municipi e Direttori d'Istituti; chè tratta dell'impianto igienico delle scuole, degli arredi di esse, in ispecie del *banco* per gli Asili, pei lavori donneschi, per le scuole serali, di disegno, ecc. e degli altri oggetti didattici.

☞ *Opera consigliata dal Ministero di P. I.*

Lessona M. — Struttura del corpo umano; grande tavola elastica con testo spiegativo . . . . . » 4 —

Marco F. — La tubercolosi polmonare e la scoliosi prevenute e curate mediante alcuni esercizi ginnastici. Un fasc. illustrato . . » » 80

Paolini E. P. — La salute dell'infanzia in casa e nella scuola . . » 1 —

QUADRO contenente le norme per prevenire la diffusione delle malattie contagiose nelle scuole, secondo il Regolam. ministeriale 16 ottobre 1903 Grande foglio (cm 55 × 85) . . . . . » » 60

— Montato su tela e cornice . . . . . » 2 50

☞ *Il Ministero obbliga le scuole ad averne un esemplare in tutte le classi.*

Renlow H. — Anatomia dell'occhio umano e dei suoi annessi, descritta su una serie di tavole colorate; traduz. italiana con molte note ed aggiunte del dott. D. BOCCI . . . . . » 3 —

Schmidt F. — Anatomia della testa dell'uomo spiegata con tavole elastiche. Traduzione italiana, con note ed aggiunte del Dott. D. BOCCI. Un volume in-8 cartonato . . . . . » 3 —

Scofone Dott. L. — La mano ed il piede; descrizione anatomica con l'aggiunta di nozioni di fisiologia ed igiene . . . . . » 3 —

Varetto L. G. — Tavole ottometriche compilate secondo le istruzioni del Dott. G. BADALONI in base alle scale ottometriche di DE WECKER per dare esecuzione al prescritto della Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione in data 1° aprile 1904 . . . . . » 1 50

☞ *Il Municipio di Torino ne ordinò l'acquisto per tutte le scuole elementari.*

Villa Dott. E. — Il Corpo umano, sue funzioni e suoi bisogni. Nozioni pratiche di anatomia, di fisiologia e d'igiene, con illustrazioni intercalate nel testo e figura dell'uomo scomponibile, del Dott. SCHMIDT. 3ª edizione riveduta e migliorata. Un volume in-8 cartonato . » 3 —

☞ Le figure dei volumi dei Dottori Lessona, Renlow, Schmidt, Scofone e Villa sono formate da diversi cartoni colorati e ritagliati in modo che, sollevandoli, si rendono visibili, oltre i muscoli superiori ed inferiori e lo scheletro, tutte le cavità (respirazione, circolazione del sangue, digestione, ecc.), le ossa craniche, il cervello, le articolazioni della mano e del piede, le cavità nasali, l'occhio, ecc.

REGOLAMENTO

per la profilassi delle malattie contagiose nella scuola

emanato dal Ministero della Pubblica Istruzione

Circolare ai Provveditori agli Studi. (Circolare N. 68, Ottobre 1903).

Le leggi e i regolamenti scolastici si occuparono della igiene della scuola per quanto concerne la ubicazione e le disposizioni interne degli edifici; ma finora, eccetto una circolare del 1899, non furono dettate norme igieniche relative alle persone degli scolari. Il regolamento che comunico serve a colmare tale lacuna e contribuisce all'intento di conferire alle istituzioni scolastiche un moderno e razionale indirizzo educativo, imperocchè la prima e fondamentale condizione della educazione fisica è la prevenzione o rimozione delle cause da cui la salute può essere alterata.

Considero dovere di umanità e civiltà che la scuola popolare non solo osservi scrupolosamente le norme profilattiche dettate dalla scienza, per impedire lo sviluppo e la diffusione dei morbi contagiosi, ma si adoperi altresì come organo e mezzo efficace per la divulgazione di tali norme; affinchè la conoscenza di esse penetri nelle famiglie, che per condizioni economiche e sociali sono meno in grado di possederle per altra via.

Nel regolamento, oltre le regole tecniche per la profilassi, sono inserite alcune istruzioni generali sui caratteri, le forme e le conseguenze di alcune principali malattie trasmissibili per contagio o per eredità. Le autorità scolastiche invigileranno perchè i maestri applichino con diligenza e puntualità le regole e cautele prescritte, mano mano che occorra; e perchè, in occasione di singoli casi, oppure in forma di esposizione didattica, non tralascino, il più spesso e con la maggior efficacia, di apprendere agli scolari e, quando sia possibile, ai genitori e parenti, le nozioni rudimentali dell'igiene e della profilassi e l'importanza pratica delle loro applicazioni. È anche questa una lezione di cose di eminente utilità individuale e sociale; ed è insieme un apostolato di civiltà e di filantropia, a cui è còmpito della Scuola e degli insegnanti prestarsi con amore e con zelo.

Il Ministro: Nasi.

Cap. I — Norme generali.

Cap. II. — Norme per impedire la diffusione delle malattie contagiose le quali escludono la frequenza alla scuola.

Cap. III. — Norme per impedire la diffusione delle malattie contagiose, che permettono condizionatamente la frequenza alla scuola.

Cap. IV — Norme per l'attuazione delle misure di disinfezione.

ISTRUZIONI VARIE.

Obbligatorio in tutte le aule scolastiche (Regol. 6 febbraio 1908).

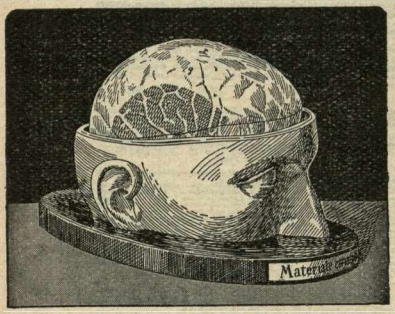
Grande foglio di cm. 55 × 85 . . . . L. 0,60

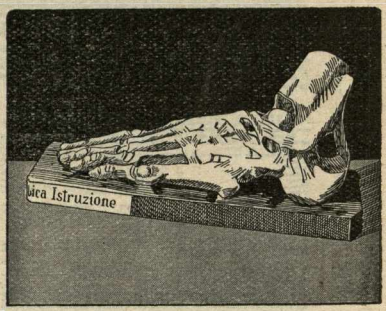
Montato su tela e cornice . . . . » 2,50

B MODELLI IN PLASTICA COLORATA

Consigliati dal Ministero della Pubblica Istruzione

IL CORPO UMANO.





Collezione Bock

Pezzi fortemente ingranditi:

Il cuore, la parete anteriore si può levare lasciando visibili le quattro cavità del cuore colle loro aperture e valvole . . . . . L. 30 —

— — Modello piccolo . . . . . » 18 —

L'occhio, la di cui metà superiore (con una rappresentazione microscopica degli strati della retina dell'occhio) è da levarsi, così che si possono levare anche la cornea coll'iride, la lente ed il corpo vitreo . . . . . » 25 —

— — Modello piccolo . . . . . » 18 —

L'orecchio scomponibile nel timpano, negli ossetti dell'udito, nel labirinto colla chiocciola mezzo aperta . . . . . » 32 —

— — Modello piccolo . . . . . » 20 —

La pelle, ingrandita, tanto da rendere visibili gli organi del sudore, un capello colla radice, le glandole del grasso ed i pori della sensibilità . . . » 15 —

I denti, nella sola metà della mascella inferiore sinistra, rappresentano lo sviluppo e la loro costruzione . . . . . » 15 —

Id. *Pezzi in grandezza naturale:*

Capo. *A)* Metà sinistra del capo e parte superiore del collo (muscoli, vasi sanguigni, nervi) . . . . . » 25 —

B) Metà sinistra del capo (apertura della cavità del cranio, dell'occhio, della mascella inferiore e superiore) . . . . . » 25 —

C) Sezione verticale delle metà del capo (cervello, cavità del naso e della bocca) gola, laringe, principio dell'esofago e della trachea resi visibili per mezzo d'un taglio longitudinale della linea mediana . . . . . » 25 —

Cervello e cavità craniana (si scompone). . . . . » 44 —

Articolazione della mano . . . . . » 12 —

» **del piede** . . . . . » 12 —

» **della spalla** . . . . . » 12 —

» **del gomito** (due pezzi) . . . . . » 20 —

» **dell'anca** . . . . . » 12 —

» **del ginocchio** . . . . . » 12 —

Organo vocale. *A*) Laringe, parte anteriore con il joide e la glandola tiroidea L. 12 —
B) Laringe vista posteriormente con la glottide e le corde vocali. . . » 12 —
C) Laringe in unione con la lingua e la faringe, con apert. posteriore . » 20 —
D) Laringe con apertura poster. per mostrare le cavità del naso e della gola» 32 —

Organo della respirazione, col cuore (si scompone) . . . . . » 40 —

Torso completo (si scompone) . . . . . » 100 —

NB. — Ogni pezzo ha numeri e lettere corrispondenti alla descrizione stampata, che si spedisce *gratis*. Spese d'imballaggio, rischio e pericolo a carico del Committente. L'imballaggio si calcola da L. 1 a L. 4 per cadun pezzo a seconda della dimensione.

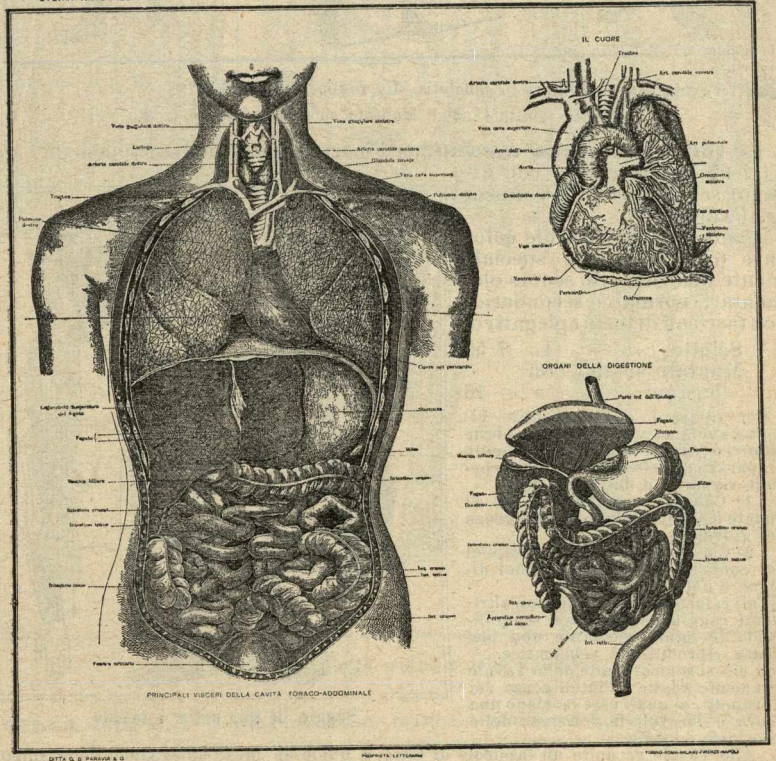
☞ *Si vendono altri modelli segnati nei Cataloghi* « imitazioni plastiche dei modelli del prof. Bock, » *ma si noti che i nostri sono i soli consigliati dal Ministero.*

PARAVIA (Serie Nuova). — **Tre tavole murali** per l'insegnamento elem. delle parti del Corpo Umano. *Respirazione, circolazione del sangue, digestione, organi dei sensi, sistema nervoso e scheletro.* — Figure stampate in cromolitografia:

Tavole sciolte L. **6** | Montate su tela e cornice L. **12.**

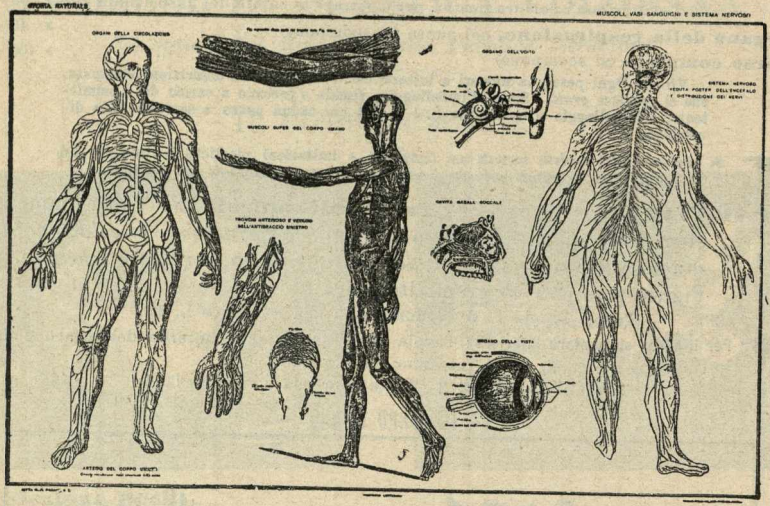
☞ **Per il corso elementare inferiore:** Tavola 1ª rappresentante l'interno del torace e dell'addome (polmoni, cuore, intestino), cm. 75 × 70:

Tavola sciolta L. **2** | Montata su tela e cornice L. **4.**



☞ **Per il corso superiore:** Tavola 2ª rappresentante i muscoli, vasi sanguigni, il sistema nervoso, cm. 103 × 73:

Tavola sciolta L. **2** | Montata su tela e cornice L. **4**.



☞ Tavola rappresentante lo scheletro. Un foglio di cm. 103 × 73:

Tavola sciolta L. **2** | Montata su tela e cornice L. **4**.

Le parti del corpo umano per l'insegnamento dell'antropologia e dell'igiene rappresentate con disegni schematici dal Professor T. FABBRO.

Quattro grandi tavole colorate (cm. 65 × 90), specialmente dedicate alle scuole elementari, normali e secondarie: con fascicoli di testo spiegativo:

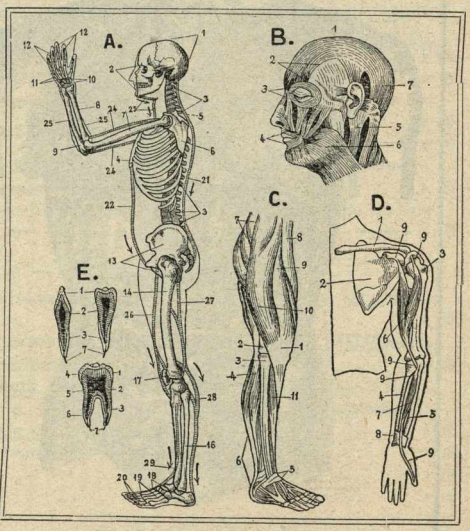
Sciolte . . . L. 7 50
Montate su tela con bastoni. . » — 16

Per riparare ad un sentito bisogno, abbiamo pubblicato le suddette ***Quattro tavole schematiche*** nella preparazione delle quali avemmo speciale riguardo a due cose, cioè:

1° Che non contenessero più di quanto è compatibile coll'intelligenza dei giovani scolari;

2° Che le figure fossero semplici nei contorni, chiare, precise nel disegno e nella coloritura.

Tali esigenze non si potevano altrimenti raggiungere se non semplificando le figure mediante una ben ideata riproduzione schematica. — Con ciò si sono ottenute delle Tavole veramente adatte all'intelligenza dei giovanetti, ai quali esse lasciano una sicura e durevole impressione delle cose viste ed udite.

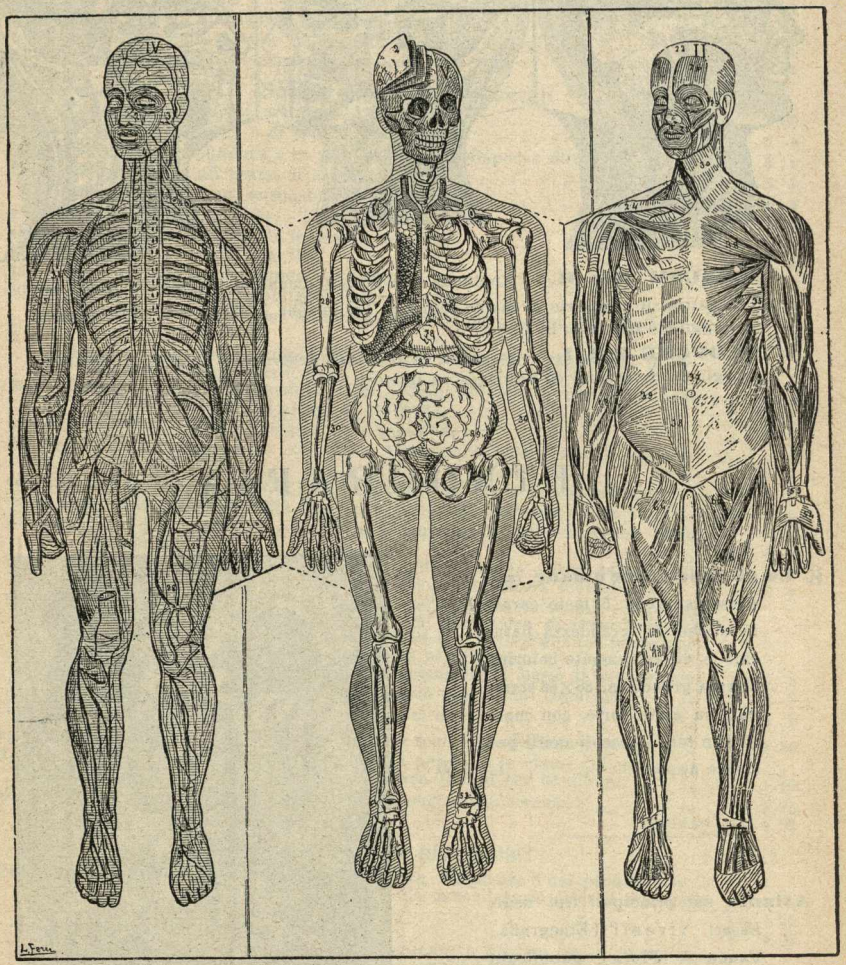


Saggio di una delle 4 tavole.

Alle Tavole va unito un fascicolo di testo, il quale dà brevi spiegazioni delle singole parti, che nelle figure sono contrassegnate con piccole cifre.

Tavole Clastiche

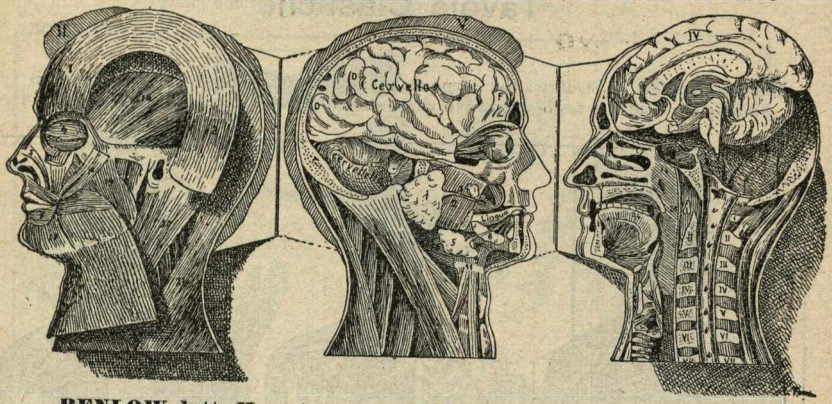
LESSONA M. — Struttura del corpo umano; cinque figure clastiche (scomponibili) stampate a colori, e testo spiegativo riferentesi a numeri stampati sui disegni L. 4 —



LESSONA M. (Saggio ridotto delle Tavole).

VILLA dott. E. — Il corpo umano, sue funzioni e suoi bisogni. Nozioni pratiche di anatomia, di fisiologia e d'igiene, con illustrazioni intercalate nel testo e figure clastiche dell'uomo, del dott. G. SCHMIDT . . . . . L. 3 —

SCHMIDT dott. G. — Anatomia della testa dell'uomo spiegata con tavole clastiche. Traduzione con note ed aggiunte del dott. D. Bocci . . L. 3 —

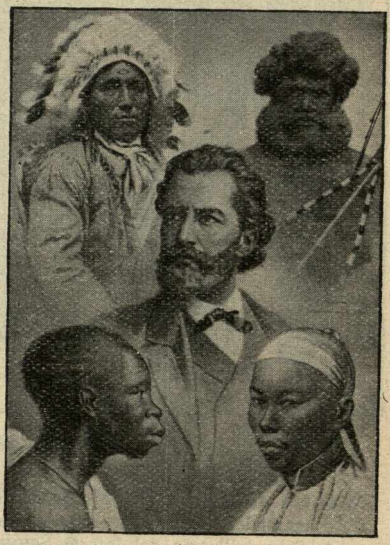


RENLOW dott. H. — Anatomia dell'occhio umano e dei suoi annessi, descritta su una serie di tavole colorate. Traduzione italiana con molte note ed aggiunte del dott. D. Bocci . . . . . L. 3 —

SCOFONE dott. L. — La mano ed il piede; descrizione anatomica, con l'aggiunta di nozioni di fisiologia ed igiene . . . . . » 3 —

ETNOGRAFIA.

Le diverse razze umane rappresentate con 5 teste caratteristiche in grandezza naturale e diligentemente colorite. Tavola grande cm. 88×66 stampata su carta forte, con margini in tela e piccoli anelli per essere appesa . . L. 3 50



Atlante dei principali tipi degli Esseri viventi (Etnografia, Fauna e Flora) pubblicato dal Dottor Oscar Schneider. Traduzione di Tommaso Salvadori. Tavole sedici con testo . . . . . L. 6 —

MODULI E REGISTRI PER LE SCUOLE

Numero del Modulo		Prezzo per ogni cento fogli sciolti
	Asili infantili	
31.	Registro d'iscrizione degli alunni agli asili infantili (1)	L. 12 »
	Registrino d'iscrizione e frequenza per gli asili infantili (1)	» 10 »
	Registro decuria giornaliera (C. Pozzi) 10 fogli	» 1 20
	Registro-resoconto mensile ed annuale (C. Pozzi) 10 fogli	» 1 20
98.	Diploma di maestra di giardino d'infanzia	» 20 »
	Scuole elementari e serali	
	Decuria particolare del maestro	Cad. L. » 80
I.	Attestato di frequenza e di promozione	al Cento » 6 »
1. *A.*	Attestato di frequenza e di promozione con dispensa d'esame	» 6 »
1. *B.*	Attestato per gli esami di ammissione	» 6 »
3-49	Registro quotidiano, settimanale e mensile (1)	» 12 »
44.	Registro d'ammessione (1)	» 10 »
45.	Registro d'ammessione per le scuole serali (1)	» 10 »
47. *A.*	Registro delle iscrizioni (1)	» 10 »
48.	Pagella scolastica, con copertina stampata	» 15 »
50. *C.*	Elenco dei fanciulli obbligati alla scuola (1)	» 10 »
	A. Registro delle tasse per esami di maturità pagate dai candidati nell'anno scolastico (1)	» 15 »
	B. Registro delle tasse di diploma di licenza elementare pagate dai licenziati nell'anno scolastico (1)	» 15 »
14 *C.*	Prospetto della distribuzione delle propine dovute ai componenti la Commissione per gli esami di maturità	» 15 »
63. *A.*	Certificato di Licenza elementare superiore	» 6 »
64.	Certificato di compimento del corso elementare inferiore e di ammissione alla 4ª classe	» 6 »
65 *A.*	Certificato dell'esame alla fine del corso elementare di complemento	» 6 »
66 *B.*	Certificato dell'esame alla fine del corso elementare per adulti	» 6 »
81.	Certificato degli esami di maturità e di ammessione alla 1ª classe delle Scuole medie	» 6 »
51.	Registro generale delle medie bimestr., dello scrutinio e degli esami finali compilato dal signor Raffaele Valletta, R. Ispettore scolastico (1)	» 12 »
52.	Nuovo Registro Unico per tutte le classi delle Scuole elementari compilato da un esperto Direttore didattico, che ebbe cura di tener presenti tutte le disposizioni emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione e raccolte nel Regolamento generale per gli esami (1). Ogni foglio è capace di 6 iscrizioni. Ogni 10 fogli, compreso il foglio di frontespizio	» 2 »
21.	Elenco delle tasse per gli esami di maturità pagate dai candidati	» 15 »
99.	Relazione annuale sulla scuola da farsi dal maestro	» 15 »
C	**Aggarbati U.** — Giornale di classe o diario scolastico dell'insegnante	» » 80
	Masserano E. — Registro biografico adatto per tutte le classi del corso elementare inferiore, superiore, popolare. (Serve per 60 alunni)	» » 40
	Silvestri G. A. — Giornale di classe dell'insegnante elementare	» » 75
	— — Fogli intercalari.	caduno » » 05
	Registrini per gli Scolari	
E	**Pozzi C.** — Registro giornaliero della condotta, frequenza e del profitto per le scuole maschili, coi voti segnati, da cancellare in caso di mancanze da parte dell'alunno	L. » 05
	— — per le scuole femminili.	» » 05
	— Registro giornaliero della condotta, frequenza e profitto, colle finche in bianco per segnare i voti, ad uso delle scuole maschili	» » 05
	— Registro per le scuole femminili	» » 05
	Scarselli L. — Rapporto negativo straordinario e conto individuale per la Mutualità scolastica	» » 10
	Silvestri G. A. — Registrino giornaliero della frequenza, condotta e del profitto	» » 05

(1) Di questi Moduli si sono stampati frontispizi e intercalari.

Numero del Modulo	Scuole normali e magistrali.	Prezzo per ogni cento fogli sciolti
35	Registro giornaliero (1)	L. 15 »
37	Prospetto dei voti bimestrali da comunicarsi ai parenti	» 10 »
58	Registro protocollo delle lettere (1)	» 15 »
60 *B*	Pagella per le scuole normali	» 15 »
61 *A*	Registro annuale per le scuole normali (I)	» 15 »
61 *C*	Registro annuale per le scuole complementari	» 15 »
60 *D*	Pagella per le scuole complementari	» 15 »
E	Registro degli esami di ammissione alla scuola complementare (1)	» 15 »
F	Registro degli esami d'integrazione per l'ammissione alla prima classe normale, oppure concorso alle borse di studio (1)	» 15 »
G	Prospetto dei punti riportati alla fine dell'anno scolastico da alunni provvisti di borsa di studio (1)	» 15 »
95 *H*	Registro degli esami di licenza normale (1)	» 15 »
96 *I*	Registro degli esami di licenza complementare (1)	» 15 »
62	Diario Scolastico dei professori della Scuola Normale (1)	» 10 »
83	Stato del personale	» 15 »
94	Registro delle Tasse (1)	» 15 »
98	Diploma di maestra di giardino d'infanzia	» 20 »
	Stato di presenza degli allievi provvisti di sussidio governativo	» 20 »
100.	Elenco delle tasse di ammissione e di licenza pagate dai candidati presentatisi agli esami (1)	» 20 »
101.	Specchio delle propine dovute ai Componenti le Commissioni per gli esami di ammissione e di licenza a norma degli articoli 22 e 23 della legge 8 aprile 1906, n. 142 e relativa tabella G (1)	» 20 »
	Pagamento delle retribuzioni e dei compensi dovuti al personale delle scuole medie governative. Mod. A. B. C. D.	Cad. » 14 »

Per i RR. Ispettori e Provveditori.

	Copia delle raccomandazioni da rilasciare nell'Ufficio comunale	L. 2 50
22 *A*	Verbale di visita delle scuole elem. e sub-elementari diurne, serali, festive pubbliche e private	» 6 »
22 *B*	Prospetto statistico della istruzione elementare pubblica (1)	» 6 »
22 *C*	Prospetto statistico della istruzione elementare sussidiaria e sub-elem. (1)	» 6 »
17 *A*	Attuazione della legge 15 luglio 1877 sull'obbligo dell'istruz. elementare (1)	» 8 »
56	Processo verbale d'esame per l'insegnamento di lingue straniere	» 10 »
29 *C*	Certificato degli esami per il conseguimento delle patenti d'idoneità	» 10 »
30 *D*	Certificato d'esame da ripetersi in parte per il conseguimento delle patenti d'idoneità	» 10 »
33 *F*	Diploma di abilitazione all'insegnamento elementare	» 20 »
59	Patente per l'insegnamento di lingue straniere	» 15 »
43	Elenco delle indennità dovute agli Ispettori scolastici	» 8 »
58	Registro protocollo delle lettere	» 15 »
	DIPLOMA DI ABILITAZIONE all'insegnamento della calligrafia nelle scuole tecniche e normali	» 20 »
	DIPLOMA DI ABILITAZIONE all'insegnamento della computisteria nelle scuole tecniche, normali e magistrali, modificato sul modello proposto dall'Ecc. Ministero della P. I. con R. Decreto 28 febbraio 1889	» 30 »
57	Tabella per indennità di tramutamento dovute a termini del Regio Decreto 1° novembre 1876, N. 3450, serie 2ª	» 15 »

I Moduli sono corretti secondo le ultime disposizioni ministeriali.

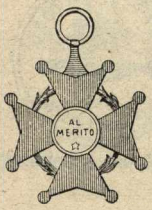
(1) Di questi Moduli si sono stampati frontispizi e intercalari.

C MEDAGLIE PER PREMIAZIONI SCOLASTICHE ED OPERAIE.

I disegni sono, per ragione di spazio, ridotti a quasi metà dal vero.

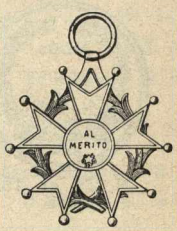
N. 2, gr. 21.

N. 3, gr. 15.



N. 5, gr. 7.

N. 4, gr. 12.



N. 6, gr. 10.

N. 7, gr. 6.

N. 8, .gr 8.

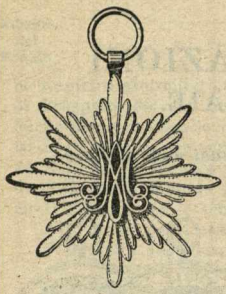
N. 11, gr. 9 1/2.
(1° o 2° grado).

N.12, gr. 14.
(1° o 2° grado).

N. 10, gr. 8.

N. 15, gr. 6.

Il peso delle medaglie d'argento è segnato a destra del numero progressivo.

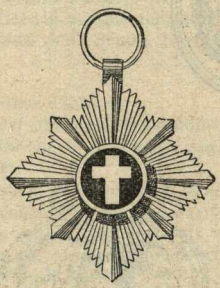


18

17

19

N. 23, gr. 15.

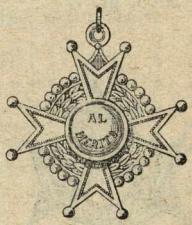


20

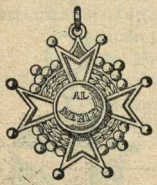
N. 26, gr. 15.

N. 44 1/2 gr. 15.

N. 31, gr. 15.



63



62

66

65

☞ *I disegni sono, per ragione di spazio, ridotti a quasi la metà dal vero.*

Medaglia d'argento (il peso è segnato sotto il disegno). N. 2, L. 7. — N. 3, L. 4,50, — N. 4, L. 3,50. — N. 5, L. 2,50. — N. 6, L. 4. — N. 7, L. 3. — N. 8, L. 3,25. — N. 11, L. 3,50. — N. 10, L. 3,75. — N. 12, L. 5. — N. 15· L. 2,25. — N. 23, L. 5. — N. 26, L. 5. — N. 41 1/2, L. 3,50. — N. 31, L. 5.

Medaglia argento dorato: N. 2, L. 9. — N. 3, L. 6. — N. 4, L. 5.

Medaglia di bronzo: N. 2, L. 1,20. — N. 3, L. 0,80. — N. 4, L. 0,65. — N. 23 L. 0,60. — N. 26, L. 0,60. — N. 41 1/2, L. 0,45. — N. 31, L. 0,60.

Medaglia metallo dorato: N. 5, L. 1,25. — N. 6, L. 1,10. — N. 7, L. 1,25. - N. 8, L. 2,50. — N. 10, L. 2. — N. 11, 12, 14, 15, L. 1. — N. 18, 19, 20, L. 2

Medaglia metallo argentato: N. 2, L. 1,60. — N. 3, L. 1,10. — N. 4, L. 0,90. — N. 5, L. 1, 25. — N. 6, L. 1,10. — N. 7, L. 1,25. — N. 8, L. 2,50. — N. 11, L. 1. — N. 10, L. 2. — N. 12, L. 1. — N. 15, L. 1. — N. 18, L. 2. N. 17, L. 0,90. — N. 19, L. 2. — N. 23, L. 0,80. — N. 20, L. 2. — N. 26, L. 0,80. — N. 41 1/2, L. 0,65. — N. 31, L. 0,80. — N. 62, L. 0,70. — N. 63, L. 0,80. — N. 65, L. 0,70 — N. 66, L. 0,80.

Nastro seta a tre colori piccolo, per legare libri e attestati; la pezza m. 10 L. 3 »
— — grande per medaglie . . . il metro » » 80

NB. — Sul rovescio delle Medaglie numeri 2, 3 e 4 è scritto « Al Merito ». Si possono però avere con una faccia liscia per incidervi leggende, Le Medaglie N. 23, 26, 31, 41 1/2 hanno il rovescio liscio per incidervi leggende. — Le spese di porto sono a carico del commitente.

☞ Si eseguiscono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso Istituti, Municipî, Società operaie, ecc.

ATTESTATI

per Premiazioni, Benemerenze, Società Operaie, ecc.

	Il cento	Dimens.
Attestazioni di studio e buona condotta, mensili o settimanali, foglietto litografato, stampato a colori assortiti su 1/4 rispetto, con illustrazioni e testo educativo stampato a tergo . L.	1 50	15/20
— — in oro . . . . . »	2 —	
— — per istituti religiosi, a colori assortiti . »	2 50	18/16
N. 1 — *fronda d'alloro*, su 1/2 foglio rispetto . . . »	6 —	26/19
Senza leggenda, solo contorno.		
Grandi attestazioni, belle litografie stampate a tre, quattro, cinque colori e oro su carta fina:		
N. 1 bis — *fronda d'alloro*, su foglio rispetto. . . . »	15 —	38/29
senza leggenda, solo contorno.		

			Il cento	Dimens.
N. 2		**Grandi attestazioni** *con arma reale*, stampate a due colori Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	L. 16 —	37/52
N. 4	—	*con arma reale*, stampate a 5 colori e oro . .	» 34 —	
N. 7	—	*allegoria dell'Italia che premia i bambini*, litogr., 8 col. Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	» 35 —	40/60
N. 7 bis	—	*allegoria dell'Italia che premia le bambine* id. Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	» 35 —	
N. 8	—	*stile Rinascimento*, grande disegno, litogr. a 9 col. Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	» 50 —	45/65
N. 9	—	*medaglioni di uomini illustri, con arma reale*, lit., 3 col. Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	» 60 —	48/66
N. 10	—	*attributi agricoli e di arti*, litografia a 2 colori: Senza leggenda, solo contorno .	» 30 —	64/44
		Con leggenda da destinarsi - 2 colori . .	» 45 —	
N. 11	—	*attributi agricoli*, nuovissimo disegno, lit., a 3 col.	» 80 —	79/55
N. 12	—	*lavoro manuale;* litografia a 3 colori e oro . senza leggenda.	» 50 —	39/55
N. 13	—	*per Istituti religiosi*, nuovo disegno, a 2 colori .	» 20 —	37/52
N. 14	—	— — stile gotico medioevo, grande cromolitografia a 7 colori e oro	» 45 —	
N. 15	—	— — 2 colori, formato piccolo .	» 5 —	36/26
N. 16	—	*per Scuole d'arti e mestieri, Società operaie e per Esposizioni industriali*	Caduna » 0 70	54/45
N. 17	—	*sport:* ginnastica, tiro a segno, ciclismo, remo, alpinismo	» 0 60	70/50
N. 18	—	*per Soci benemeriti di Società operaie* (litogr. in bleu)	» 0 80	63/51
N. 19		*per Soci benemeriti di Biblioteche circolanti* (lit. in nero)	» 0 80	50/66
N. 20		*per Soci benemeriti di Asili infantili* . id	» 0 50	58/43
N. 21	—	*per le Scuole festive femminili* . . . id	» 0 30	65/47
N. 22 (1)	—	*fregi moderni in cromolitografia* a 10 colori e oro	» 0 60	50/30
N. 23 (1)	—	» » » .	» 0 60	
N. 24	—	*stemmi delle cento città d'Italia*, 16 colori e oro,	» 0 70	48/65
N. 25	—	*Attributi patriottici*	» 0 40	48/35

(1) Indicare se si desiderano con o senza l'arma reale.

NB — Volendosi il nome dell'**Ente che premia** e la **Leggenda**, il prezzo aumenta di L. 10 per ogni 100 copie o frazione di cento.

Per ordinazioni importanti si fanno tirature speciali con varianti: Stemmi di Municipi nomi di Istituti, Società operaie, Asili infantili, ecc.

☛ **Fettuccia** a tre colori per legare attestati . . . ogni 20 metri, L. 1 —

Nastro seta id. id. . . . . » 10 » » 3 —

LEGISLAZIONE SCOLASTICA

Insegnamento Elementare :

LEGGE *Provvedimenti per l'istruzione elementare e popolare, approvata con R. Decreto 4 giugno 1911.* Edizione corredata delle Disposizioni richiamate nel testo . . . . . L 0 40

PROGRAMMI e ISTRUZIONI per le scuole elementari, approvati con R. Decreto 29 gennaio 1905, coll'aggiunta della Circolare N. 18 (1° marzo 1905), 25 novembre 1905 e R. Decreto 10 aprile 1899 per l'insegnamento del Lavoro Manuale educativo . . . . . » 0 80

☞ Edizione estratta dal *Boll. Ufficiale del Ministero dell'Istruz. Pubbl.*

REGOLAMENTO GENERALE per l'istruzione elementare. approvato con R. Decreto 6 febbraio 1908, N. 150 annotato col riportare integralmente tutti gli articoli di Leggi, Decreti, Regolamenti e Circolari Ministeriali richiamati nel testo (Ediz. stampata sul testo ufficiale) . » 1 20

L'ISTRUZIONE PRIMARIA E POPOLARE IN ITALIA ; esposizione desunta dalla Relazione ufficiale con apposita prefazione del dott. C. CORRADINI » 3 —

☞ *La sola Edizione autorizzata dal Ministero della Pubbl. Istruz.*

Insegnamento Normale:

ISTRUZIONI E PROGRAMMI per le scuole complementari e normali presentemente in vigore (agosto 1907) . . . . . L. 0 60

REGOLAMENTO per le scuole complementari e normali maschili e femminili, approvato con R. Decreto 3 dicembre 1896, modificato sul Regolamento 13 ottobre 1904 per gli articoli che riguardano gli *esami* » 0 50

ISTRUZIONI E NORME per le istituzioni ed il funzionamento di Biblioteche scolastiche pubblicate dal Ministero della P. I. nel *Bollettino Ufficiale* del 3 agosto 1911 (Circolare e modelli di registri) L. 0 50

PAR. CAT 14

Interessante pubblicazione.

Dott. ITALO PEDRAZZINI

ELEMENTI DI IGIENE
alla portata di tutti

Un volume in-16 *di pagine* 156 — L. 1,50

Questo nuovo libro, che popolarizza in modo chiaro e conciso i precetti più comuni dell'igiene pubblica e privata, avrà indubbiamente la più larga e favorevole accoglienza presso i signori Insegnanti, i quali divulgandolo nella scuola si renderanno benemeriti cooperatori della salute di tanta gioventù alle loro cure affidata.

La migliore raccomandazione poi che se ne possa fare, crediamo sia quella di riprodurre qui integralmente le lettere scritte all'Autore dal chiaro dott. Brunelli, Presidente dell'Associazione Nazionale dei Medici Condotti di Castelbolognese, dal dott. A. Celli, professore alla R. Università di Roma, e dal prof. Achille Monti della R. Università di Pavia, le quali lettere ne formano invero il miglior elogio.

Egregio Dottor Pedrazzini,

Ella desidera che io scriva due righe di presentazione pel suo buon lavoro su *gli Elementi di igiene alla portata di tutti*, ed io accetto ben volentieri l'invito non perchè mi senta giudice competente a dire del suo libro tutto il bene che merita, ma perchè, come Presidente dell'Associazione della quale Ella fa parte, mi sento in dovere di rallegrarmi con Lei pel notevole contributo che Ella porta a ciò che forma sì gran parte del programma e dell'azione della nostra Associazione, la propaganda cioè e l'educazione delle masse popolari, nelle quali è così generalmente deficiente quella coscienza igienica, la cui più larga e profonda diffusione potrà validamente cooperare a risparmiare all'Italia il ripetersi dei vergognosi e tragici episodi uso Massafra, Nettuno e Verbicaro, e a rendere meno dolorosa e più proficua l'opera dei sanitari italiani, specie dei medici condotti che nella lotta in difesa della salute pubblica sono in prima fila e che vanno ogni giorno più dimostrando di ben meritarsi il posto d'onore loro affidato nella buona battaglia, sia col moltiplicare le prove di abnegazione e di sacrificio nel campo dell'azione, sia col moltiplicare i documenti del loro valore nel campo della cultura.

Oggi Ella ne dà un forte e bell'esempio.

Il suo libro, scritto nei ritagli di tempo concessile dal lavoro defatigante della *Condotta*, dice tutta l'alta coscienza che Ella ha del ministero che esercita: e l'averlo preparato ad uso del popolo e degli educatori dice come Ella, da bravo medico, abbia visto come quella via sia una delle principali per giungere alla meta cui oggi, dopo la dolorosa esperienza della biennale epidemia colérica, tutti tendono, giacchè nessuna norma, anche nel campo igienico, rimarrà più solidamente infissa nel cervello dei cittadini italiani, di quelle che noi cercheremo d'infiltrarvi nell'epoca della sua maggior plasticità, nell'epoca della fanciullezza.

Possa quindi avere il suo libro larghissima e favorevole accoglienza presso i nostri fratelli in apostolato di civiltà e di progresso, gli educatori d'Italia, e possa essere esso nuovo sprone per persuadere i nostri Pubblici Poteri a dare nella scuola la più larga parte all'insegnamento dei problemi dell'igiene che investono e dominano tutti gli altri grandi problemi sociali.

Ripetendo a Lei, a nome dell'Associazione che Ella onora e che di Lei si onora, i più sentiti rallegramenti, mi dico cordialmente suo

Castelbolognese, 10 *dicembre* 1911. UMBERTO BRUNELLI.

Mentre tanti chiacchierano per fare quella ch'essi dicono la coscienza igienica della nostra popolazione, Lei, nel suo libro di « *Elementi d'igiene alla portata di tutti* » passa ai fatti.

Me ne rallegro con Lei e Le auguro il successo che si merita.

Coi più cordiali saluti. Aff.mo

Roma, 15 *gennaio* 1911. DOTT. ANGELO CELLI.

Il suo libro d'igiene alla portata di tutti è un'opera veramente buona. Lei ha saputo conciliare l'esattezza delle nozioni col linguaggio accessibile ad ogni persona, e ciò costituisce un pregio inestimabile.

Il suo libro merita perciò la massima diffusione e se il suo editore saprà dargliela, concorrerà a far del bene, a incivilire il popolo italiano.

Io ho dato incarico al mio libraio di provvedermi diverse copie, da regalare a maestri e a società operaie.

Pavia, 25 *gennaio* 1912. Prof. ACHILLE MONTI.